

A campanha contra o café - Veemente discurso do chefe da delegação da Colômbia, na reunião de Quitandinha (Texto na 6ª página)

CONTRÁRIOS À GREVE OS MÉDICOS MINEIROS (Texto na 2ª página)

A BELGICA VENDERÁ:

535 VAGÕES PARA TRANSPORTE DE MINÉRIO DE VOLTA REDONDA

ESTRELA DEU UM TIRO NA CABEÇA



Edgar Estrela

CEU LIMPO, VELOCIDADE, A JATO:

Os "discos voadores" passaram por baixo do avião

RUMOS NOVOS A ECONOMIA BRASILEIRA

"A NOITE" ANTECIPA OS CONTATOS FEITOS NO "BACK-GROUND" DA REUNIÃO DE MINISTROS DA FAZENDA PARA A CRIAÇÃO DE UMA CORPORAÇÃO FINANCEIRA INTERNACIONAL COM O CAPITAL DE CEM MILHÕES DE DÓLARES — DAREMOS, EM PRINCÍPIO, O NOSSO APOIO — A IMPORTÂNCIA DO ASSUNTO EM FACE DA NECESSIDADE DO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO DO BRASIL — O BANCO INTERAMERICANO — OPERAÇÕES ATRAVÉS DE INVESTIMENTOS PRIVADOS NA COMPRA DE AÇÕES OU OBRIGAÇÕES PARA ESTIMULAR O PROGRESSO DO PAÍS — EM DEBATE A QUESTÃO (Texto na 2ª pág.)

ANO XLIII — Rio de Janeiro, terça-feira, 23 de novembro de 1954 — N.º 14.867

A NOITE

Diretor: MARCIAL DIAS PEQUENO
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO
EMPRESA A NOITE
Gerente: JOSE LIMA
Número avulsos: Cr\$ 2.00



O presidente Café Filho quando discursava na solenidade de instalação da Conferência de Quitandinha

Em impressionante relato, o comandante e o copiloto da Nacional relataram a A NOITE que os estranhos objetos alados não se confundem com qualquer corpo celeste conhecido — Formação em disposição ovóide, demonstrando auto-direção e capacidade de manobra incomuns — Sinceridade no relato dos dois experientados aviadores que nos declararam ter avistado por trinta segundos a Bolilha sob os céus de Minas (Texto na página seg.)



Comandante Luiz Paulo Ferreira: — Não é possível confusão, V. os discos realmente...

VAI SER ESTABELECIDO PELO GOVERNO CURRÍCULO MÍNIMO DE CULTURA TÉCNICA

Já no DASP o projeto elaborado pela Diretoria do Ensino Industrial — A única rede própria federal no setor do ensino médio — O novo método de treinamento dentro da indústria já lançado em escala nacional — Como falou a A NOITE o Sr. Flávio Sampaio



Sr. Flávio Sampaio

O governo vai estabelecer, baseado na experiência colhida no período de cerca de 10 anos, durante o qual tem funcionado no país o ensino industrial, o currículo mínimo de cultura técnica. Tal currículo se comporá das disciplinas fundamentais de cada ofício, mais algumas optativas, para atender às diferenças regionais do país e também às individuais de aptidão dos alunos. (Conclui na 6ª pág.)



Sr. Flávio Sampaio

REVOLUCIONOU A MÚSICA BRITÂNICA



Stanley Bate (Texto na 4ª página)

REMOVEDO PARA O HOSPITAL MIGUEL COUTO — RAIOS X PARA VERIFICAÇÃO DA CONVENIÊNCIA DE UMA INTERVENÇÃO CIRÚRGICA — A POLÍCIA NO HOSPITAL, PARA INTEIRAR-SE DAS RAZÕES DO GESTO EXTREMO — A BOLA ATRAVESSOU O CRÂNIO — PROGNÓSTICO SOMBRIO: NA HIPÓTESE DE SALVAR-SE, FICARÁ CEGO (Na 6ª pág.)

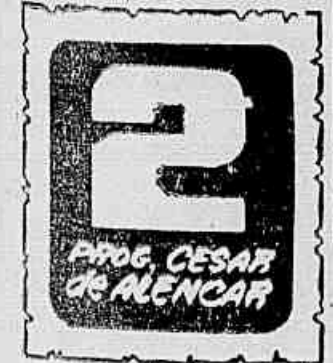


Julietta Estrela, com sua irmã, Esther, desesperada, com a ocorrência.

"Tonny" e a moda feminina:

- Alguma coisa vai encurtar...
Acha que a elegância atual está muito cheia de "linhas" — A fama de Dior e a influência de De Bussac — A tendência é economizar tecidos

GANHE ENTRADAS PARA O PROGRAMA CESAR DE ALENCAR



De segunda a sexta-feira, publicamos um cupão numerado, inserido no corpo do jornal. Com a série, o leitor a trocá-la na bilheteria da Rádio Nacional e concorrerá ao sorteio semanal de cinquenta entradas para o "Programa Cesar de Alencar".



Anthony Theodorici, o "Tonny"

Grego de nascimento, radicado na França e ultimamente vivendo na Inglaterra, Anthony Theodorici, ou melhor "Tonny", foi criador de modelos, por muito tempo, para o famoso costureiro parisiense Jacques Fath, recentemente falecido. O jovem, desenhista, chegou hoje ao Rio, a bordo do "Paraguai Star", e teve oportunidade (Conclui na 4ª pág.)

PARA QUE TODOS POSSAM ENGRANDECER-SE (Texto na 4ª página)

DA BELGICA PARA VOLTA REDONDA

535 VAGÕES

BRUXELAS, 23 (A. F. P.) — Foi concluído com uma firma belga importante contrato de 200 milhões de francos belgas para o fornecimento de material rolante ao Brasil, abrangendo 535 vagões com a capacidade de 75 toneladas, destinados ao transporte de minério para a Siderúrgica Nacional. São de oito meses os prazos de entrega e a execução da encomenda será iniciada no transcurso do primeiro semestre de 1955.

Os extras-numerários no projeto da reestruturação

Debates suscitados na comissão especial da Câmara dos Deputados — Nova reunião amanhã — Rumo ao plenário, para as emendas de primeiro turno (Texto na 2ª página)

CHEGA AO RIO

Reputado professor de Física e diretor da Mobilização para a Defesa dos Estados Unidos (Texto na 3ª página)

Cobrança judicial dos débitos do IAPC

Atendendo às determinações do ministro Alencastro Guimarães, o presidente do I. A. P. C. determinou que, dentro de trinta dias, tenha início a cobrança judicial dos débitos com aquela autarquia.

MISTERIOSO NAUFRÁGIO DO 'SANTA MARTA' (Texto na 8ª página)

HOSPITAL HERBERT MOSES

Futura casa para os jornalistas (Texto na 2ª página)

PROBLEMAS EM FOCO NA CONFERÊNCIA:
EMPRESTIMOS OFICIAIS E ACORDOS MULTILATERAIS
INCREMENTO AO COMÉRCIO INTERNACIONAL, EM CONSEQUÊNCIA DA INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA (TEXTO NA QUARTA-PÁGINA)

MENOS JUROS E PRAZO MAIS LONGO NAS OPERAÇÕES IMOBILIÁRIAS DO IPASE (Página 2)



ESTRELA DEU UM TIRO NA CABEÇA



acompanhou-o na ambulância. No momento em que se encontravam em prantos, a cabeça da mulher foi atingida por uma bala. Logo que foi conhecida a notícia, numerosos amigos de Julieta Estrela acorreram ao hospital, a fim de obter informações sobre o estado, que, como dissemos, é considerado desesperador.

Ligou para D. Helder Câmara antes de tentar o suicídio

Compareceu também ao Hospital Miguel Couto mensalmente com o marido. Disse que chegara em casa e recebeu um telefonema de D. Helder Câmara. Estava desolado, dizendo: "O senhor Estrela telefonou para o senhor". Logo depois recebeu a trágica notícia.

Varou a cabeça

Os médicos do Hospital Miguel Couto consideram desesperador o estado de Sr. Edgar Estrela. Adiantaram que o ferimento é bilateral, isto é, a bala penetrou no temporal direito e foi sair no esquerdo, tendo-se a impressão de que houve lesão retro-bulbar e do solo encefálico. O Sr. Estrela foi submetido à intubação, aspiração pulmonar (retirada do sangue que fluía no pulmão) e à oxigenação sob pressão, tendo experimentado ligeira melhora.

Salvando-se ficará cego

A nossa reportagem pôde apurar que são mínimas as possibilidades de Sr. Edgar Estrela escapar. Contudo, ao que nos adiantaram, se não acontecer ficará cego imediatamente, uma vez que sofreu a completa destruição dos nervos óticos.

Discutiu com a esposa e fechou-se no banheiro

Segundo declarações de uma das empregadas da casa de Sr. Edgar Estrela, tudo ocorreu após uma discussão que ele tivera com a esposa. A doméstica contou que ultimamente Estrela se encontrava extremamente nervoso e por nada se irritava. Assim aconteceu esta manhã. Aborrecido-se com a esposa, discutiu com ela violentamente e logo em seguida fechou-se no banheiro. Momentos depois ouviu-se o tiro com o qual tentava pôr fim à vida.

Recebeu a extrema-união

As 11.30 horas compareceu ao Hospital Miguel Couto o padre Simão, da Igreja de Santa Mônica, no Leblon, que ministrou a extrema-união ao ferido.

No Hospital a Sra. Edgar Estrela

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Raios X

Verificou o facultativo que a bala penetrara no temporal direito. O estado do diretor do Transito é desesperador. Providenciou-se sem demora, o exame de raios X, a fim de julgar da conveniência de uma intervenção cirúrgica.

A polícia no Miguel Couto

O comissário Eduardo Gordin Monteiro, do 1º distrito policial, identificado do ocorrido, dirigiu-se prontamente para o hospital, a fim de apurar as causas do gesto do decrépito de Edgar Estrela.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.

Polícia no Miguel Couto

A esposa de Sr. Edgar Estrela, Sra. Julieta Estrela, está na casa da cantora Ester de Abreu.



Herbert Taylor falando à imprensa

No Rio, o autor da "Prova Quádrupla"

Em que consiste — Declarações do Sr. Herbert Taylor, presidente do Rotary Internacional à imprensa carioca

Encontra-se no Rio o Sr. Herbert Taylor, presidente do Rotary Internacional. É a segunda vez que vem ao nosso país, pois aqui esteve em 1933, participando de uma convenção de rotarianos.

Na manhã de hoje, na A. H. L., o Sr. Taylor concedeu uma entrevista coletiva à imprensa carioca, durante a qual teve oportunidade de explicar os objetivos de sua visita, verificar, "in loco", o progresso dos rotarianos no Brasil, e incentivar o programa de ação da entidade em nossa terra.

Autor da "Prova Quádrupla"

O Sr. Herbert Taylor é rotariano desde 1923. É ex-sócio e ex-presidente do Rotary Club de Pauls Valley, Oklahoma, e sócio e ex-presidente do Rotary Club de Chicago. Ocupou no Rotary os cargos de vice-presidente, diretor, governador do distrito e de presidente e membro das comissões de R. I. E. autor da "Prova Quádrupla" um teste para a apreciação de planos, diretores e decisões que tem sido extensamente adotado pelos executivos nos negócios e nas profissões em todo o mundo.

Explicando, mais à miúdo, em que consiste a "Prova Quádrupla", declarou:

Em 1932, fui encarregado pelos membros do Club Alumni Company de evitar a falência e consequente fechamento da empresa. Atuava a mesma como distribuidora de utensílios de cozinha e de outros artigos para casa. Acharmos que era devedora da Prefeitura Municipal de 400 mil dólares acima do valor total. Estava quebrada, mas ainda vivia.

Nessa ocasião, um banco de Chicago emprestou-nos 6.100 dólares, para os recursos com os quais prosseguimos operando. Com tremendo sacrifício e desvantagem enfrentamos os problemas e a necessidade de criar em nossa organização algo que os competidores não tinham.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Os dividendos intangíveis, derivados da adoção da "Prova Quádrupla", são ainda mais significativos de que os financeiros. Temos constantemente visto crescer, a nosso favor, a boa vontade, estima e confiança dos clientes, competidores e do público — e, o que é mais valioso, asinalhamos um grande aprimoramento dos predicados morais do nosso corpo de funcionários e empregados. Descobrimos que não pode ninguém aplicar incessantemente a "Prova Quádrupla" a todas as modalidades de negócios, no setor dos negócios, durante oito horas por dia, sem que contraia o costume de sentir-se cansado no curso da própria vida doméstica, social e cívica. E, dessa forma, tornamos-nos, em melhor pai, um melhor amigo, um melhor cidadão.

Curriculo mínimo de cultura técnica

CONTINUAÇÃO DA 1ª PAGINA

estabelecimento da norma rede. Já cerca de 200 foram beneficiados. Isso, destacado, a par do sistema já em vigor, inclusive com o internato, que é uma boa escola para o aluno. De um modo geral, portanto, o aluno das escolas industriais mantidas pelo governo é um bolsista.

Assistência aos particulares

Indagamos ao diretor do Ensino Industrial qual a assistência que o Ministério, através da Comissão ou da própria Diretoria, vinha prestando aos estabelecimentos particulares, na área específica. Respondeu-nos o Sr. Flávio Sampaio:

Um projeto nesse sentido, elaborado pelo Ministério da Educação e Cultura, através de sua Diretoria do Ensino Industrial, já se encontra em fase de aprovação. O projeto prevê a criação de uma comissão para examinar os pedidos de assistência técnica aos particulares, visando a melhoria das escolas, com o intuito de estabelecer, como disse, o Ministério da Educação e Cultura prestando-lhes sua assistência.

A assistência aos estabelecimentos particulares não está sendo no momento considerada num plano diferente, uma vez que já o governo está investindo grandes recursos no ensino técnico especializado, visando a melhoria das escolas, com o intuito de estabelecer, como disse, o Ministério da Educação e Cultura prestando-lhes sua assistência.

O problema do ensino particular ainda não existe com a seriedade que tem na área do ensino secundário. O governo concentra, presentemente, todos os recursos em aprimorar a assistência técnica aos particulares, visando a melhoria das escolas, com o intuito de estabelecer, como disse, o Ministério da Educação e Cultura prestando-lhes sua assistência.

A única rede federal

Salientou o Sr. Flávio Sampaio que a única rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80. Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

Isso frisa, no que diz respeito ao grande número de estabelecimentos, a importância da rede federal no setor do ensino médio, essa rede é, precisamente, de 25 estabelecimentos distribuídos pelas diversas Unidades da Federação, sendo que o total de escolas de ensino industrial no país, entre oficiais e particulares, atinge a 80.

A NOITE

PAGINA 6

RIO, 23/11/1954

NA JUSTIÇA ELEITORAL

O Tribunal Superior Eleitoral, na sua reunião de ontem, teve em vista a consulta do presidente do Tribunal Regional de Ceará, a respeito de norma para apuração de urna, em caso de recurso, uma vez que, tendo sido realizadas eleições municipais, estaduais e municipais, no caso de recurso, sobre a validade da urna, deve o Tribunal decidir de logo, independentemente do disposto pelo artigo 169, dando a urna a Junta no caso de inexistência de recurso.

No Tribunal Regional

Em vista dos termos do recurso em que foi apresentada a consulta do Tribunal Regional de Ceará, o presidente do Tribunal decidiu não atender ao pedido de certidão, sobre a validade da urna, e, portanto, não pôde, ainda, o recurso ser registrado na Justiça Eleitoral.

Empréstimos oficiais e acordos multilaterais

CONTINUAÇÃO DA 1ª PAGINA

As negociações para a obtenção de empréstimos oficiais e acordos multilaterais, visando a melhoria das escolas, com o intuito de estabelecer, como disse, o Ministério da Educação e Cultura prestando-lhes sua assistência.

As negociações para a obtenção de empréstimos oficiais e acordos multilaterais, visando a melhoria das escolas, com o intuito de estabelecer, como disse, o Ministério da Educação e Cultura prestando-lhes sua assistência.

As negociações para a obtenção de empréstimos oficiais e acordos multilaterais, visando a melhoria das escolas, com o intuito de estabelecer, como disse, o Ministério da Educação e Cultura prestando-lhes sua assistência.

As negociações para a obtenção de empréstimos oficiais e acordos multilaterais, visando a melhoria das escolas, com o intuito de estabelecer, como disse, o Ministério da Educação e Cultura prestando-lhes sua assistência.

As negociações para a obtenção de empréstimos oficiais e acordos multilaterais, visando a melhoria

RIO, 23/11/1954

ESFAQUEADO O PESCADOR

O pescador Roberto Silva, de 12 anos, solteiro e morador no Saco de São Francisco, foi esfaqueado na estrada da Cachoeira 38, pelo indivíduo Manoel Justino, liberado condicional.

Justino escapou, abandonando a vítima, que foi recolhida em estado grave ao Hospital "Antonio Pedro".

Ano que se sabe, havia antiga rivalidade entre os dois homens.

A polícia de Niterói tomou posse do caso e está no encalço do agressor toragido.

Atropelado o colegial

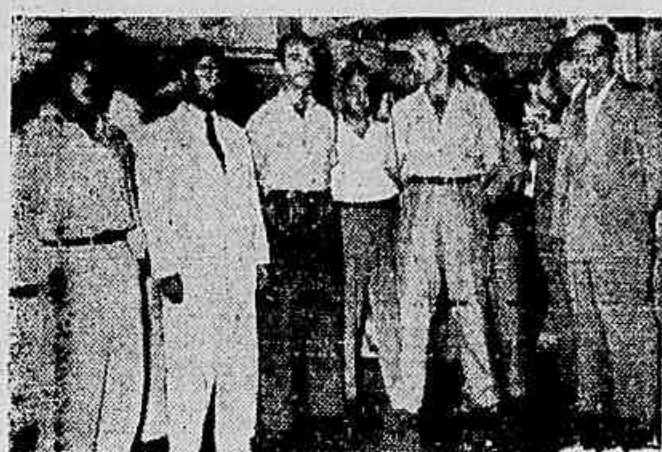
O colegial Paulo Pedro, de 11 anos, morador à rua dos Azeites 18, foi atropelado, em frente ao Instituto Lafaiete, onde estudava pelo auto particular chapa 13-50-49. Sofreu fratura do crânio, contusões e escoriações, sendo levado para o Pronto Socorro, onde ficou internado, no próprio veículo atropelador. O dono do carro, Edgard Marques de Almeida, morador à rua Camarão 5 e que o dirigia, no ocasião, foi autuado no 12.º distrito policial.



As duas baleeiras do "Santa Marta", abordo do "Laennec"

MISTERIOSO NAUFRÁGIO DO "SANTA MARTA"

A água invadia a casa das máquinas do cargueiro, à altura da costa espiritossantense — Milhões de cruzeiros de prejuízos — 37 pessoas salvas pelo "Laennec" — E o segundo navio da "Navebrás" que desaparece — Chegam ao Rio os naufragos



Proprietários do "Santa Clara"

Este é o segundo navio da "Navebrás" que desaparece. O primeiro foi o "Santa Clara", em 1940, quando desapareceu misteriosamente, com toda a tripulação. Agora, ficou apenas o "Santa", um petroleiro de 1.600 toneladas.

Tanto o comandante do "Santa Marta", como uma boa parte da tripulação informam que a água penetrou violentamente na casa das máquinas, tomando rapidamente todo o navio.

O foguista que deu o alarme

Foi o jovem foguista Washington dos Santos, quando entrava de serviço na casa das máquinas, que primeiro deu o alarme. Preparava-se para limpar o gravador, que da pressão à caldeira, quando notou que a água começava a invadir a casa das máquinas, atingindo o seu estrado. Comunicou o fato ao cabo-marquinista Antônio e este aos demais, inclusive ao chefe, cunco Klingner.

Também não sabe a que atribuir o acidente. Era a quarta viagem que ele realizava, e a segunda em que figura como naufrago, pois há dois ou três anos, quando embarcou no "Santa Madalena", da Transmarina, este, em outubro, naufragou com fogo a bordo, na altura das praias do Maranhão.

Aberturas de inquéritos
Os naufragos e passageiros do "Santa Marta" serão ouvidos na Delegacia Marítima e Capitania dos Portos, por onde correrão os competentes inquéritos. Ter-



O foguista Washington dos Santos, que deu o alarme

brinho, João Antônio de Miranda, Severino dos Ramos Freire, José Pedro da Silva, Alencar Valente, João Augusto de Brito, Antônio de Souza Oliveira, Antônio Domingos Santana, Antônio Bruno São Bento, Eurico Klingner, Abdias Cordeiro, José Dorelê da Graça, Thiago Jordão dos Santos, Luiz Gonzaga Damasceno, João Medeiros da Pen-



O radiotelegrafista José Guimarães da Rocha, falando à reportagem

tarão as autoridades conseguir uma explicação para o misterioso naufrágio do cargueiro nacional.

Os naufragos

O comandante Th. Botrel, do "Laennec", forneceu à imprensa a seguinte lista dos naufragos recolhidos:

TRIPULANTES

Milton Peregrino da Silva, Milton Nazareth Henderson, Sul de Azeite Ribeiro, José Guimarães da Rocha, João Tertuliano So-

PASSEAGEIROS

Waldenete Setubal, Francisco Francisco Cordeiro, Antônio Quintino de Almeida e Ivone Deus Peregrino da Silva.

Agitação em Niterói

Entre comunistas e policiais — Desordens da turma do "Petróleo é nosso" — Tiros — Feridos — Prisões

Aproveitando-se da data de ontem, consagrada aos festejos do "Dia de Arábia", elementos do credo marxista tentaram realizar, no coração da cidade, um comício vermelho. Para tanto, fizeram erguer ao lado da ponte da "Frota Barreto" uma torre pequena de madeira, idêntica à exploração de petróleo, com cartazes alusivos.

Sabedor do que ocorria, o Sr. Carlos de Souza Lima, da Delegacia de Ordem Política e Social, foi com o comissário Ari Mascarenhas a uma caravana de investigadores para o local, onde os agitadores tentaram promover desordens. Não tiveram os agitadores de início, atender às ponderações da polícia. E, em consequência, houve um conflito, envolvendo-se vários disparos de arma de fogo. O investigador Pedro Velasco, no ato,

Tripartites do vapor naufragado
Naufrágio, esta madrugada, o cargueiro "Santa Marta", pertencente à Companhia de Navegação "Navebrás". O alarme e pedido de socorro, foi transmitido cerca de 50 horas, pelo rádio telegrafista a bordo, José Guimarães da Rocha, foram captados pelo navio francês "Laennec", que recolheu a tripulação do barco nacional. O

Navio blindado
A reportagem ouviu ainda o presidente da "Navebrás", Sr. Fernando Moreira Pena, o diretor e sócio, Sr. José Roberto de Azeite, e o fundador da firma, em 1937. Também não atinava com a causa do sinistro. O "Santa Marta" era de origem inglesa, construído em 1912, mas reformado pelos americanos em 1946. Possuía costado de ferro, tendo recebido blindagem em toda a casca e noutras partes vitais, pois havia servido durante a 2.ª guerra.

Seguro, prejuízos, valor da carga e do frete
Informaram-nos ainda os dirigentes da "Navebrás", inclusive o procurador da mesma, Sr. Luiz Capistrano de Almeida, estes: o "Santa Marta", lançado em 11 milhões e 500 mil cruzeiros. Entretanto, seu valor atual era de 25 a 30 milhões de cruzeiros, prevendo-se o prejuízo de mais de 8 milhões para a firma proprietária.

Sua carga era geral, destacando-se uma valiosa partida de coral de rocha embarcada no porto do Recife. O total foi avaliado em mais de 20 milhões de cruzeiros, o frete em quase dois milhões de cruzeiros.

Duas baleeiras apenas
O salvamento dos tripulantes e quatro passageiros, ao todo trinta e sete pessoas, verificou-se com absoluta calma, pois houve tempo bastante, cerca de duas horas. O barco foi abandonado pouco depois das 3 horas, e o afundamento se verificou depois das 6. Alguns puderam salvar seus pertences de maior valor e de fácil transporte.

O "Santa Marta" possuía apenas duas baleeiras, as quais foram utilizadas para o transporte dos naufragos até o costado do "Laennec".

Clandestinos a bordo
O comandante Milton Peregrino da Silva, ao avistar-se com o fiscal Hugo, da Polícia Marítima, esclareceu que trazia quatro passageiros, inclusive sua esposa, Sra. Ivone Deus Peregrino da Silva, aliás, um direito que lhe assiste.

Entretanto, os outros três,

representantes da Navebrás, a bordo do "Laennec", Francisco Francisco Cordeiro, Antônio Quintino de Almeida e Waldenete Setubal, trouxeram de Belém, a pedido do governador do Pará.

Entretanto, não tendo conhecimento a Polícia Marítima de Belém do embarque de tais passageiros, não concedeu o devido destino. E não estando o barco registrado na Capitania nem permitido para transportar os seis outros passageiros, a ser enviados às autoridades.

A causa do sinistro
O comandante do "Santa Marta", Milton Peregrino da Silva, disse: "desconheço a causa do naufrágio. Sabe-se apenas que houve uma colisão com um navio francês, o qual colidira com o nosso".

Representantes da Navebrás, a bordo do "Laennec"
Em momento em que o "Santa Marta" fundava o "Laennec", dois jovens anitos, enquanto a bandeira tricolor era hasteada a bordo,

Representantes da Navebrás, a bordo do "Laennec"
Em momento em que o "Santa Marta" fundava o "Laennec", dois jovens anitos, enquanto a bandeira tricolor era hasteada a bordo,

De revolver em punho ameaçou a médica

Enquanto isso dois outros larápios roubavam o automóvel da doutora — Assalto no Encantado — Dois outros carros que a polícia encontrou já "depenados"

Apesar do ostensivo e eficiente policiamento da cidade pela Polícia Militar, os ladrões continuam em franca atividade. Agora eles se redobram em audácia para burlar a ação das autoridades e alcançar êxito no seus objetivos. O assalto desta madrugada no Encantado é o mais recente exemplo do desmoro e da periculosidade desses indivíduos. Seriam 2 horas, mais ou menos, quando a médica Amélia Ângelo de Oliveira viu estranhos ruídos na porta de casa. Levantou-se e foi ver o que havia. Acendeu as luzes e foi abrir a porta. Lá estava um homem de revolver em punho, que, em tom ameaçador, intimou-a:

— Fique firme!

Enquanto isso, dois outros punham em movimento o automóvel da doutora, que se encontrava na rua. A médica, entretanto, ao invés de ficar firme, conforme a ordem que recebera, destemidamente bateu a porta e correu ao telefone, pedindo socorro à Rádio Patrulha. Tudo inútil. Os larápios fugiram levando o seu carro de 12-95-36. A doutora Amélia Ângelo de Oliveira, que é médica do Hospital Gárguile, reside na rua Urubary Magalhães, comandante da Polícia Militar, que se achava com a família em Petrópolis. O veículo foi achado, danificado, na rua Guarani, nº 43, e foi levado pelo investigador nº 1.279, o qual comunicou o fato ao comissário Isidro dos Santos, do 24.º distrito, tendo sido requisitada a perícia. Foi dada ciência do encontro do carro, ao comandante daquela corporação.

Também o carro do comandante da Polícia Militar

Foi encontrado, abandonado na rua Barro Preto, esquina da rua do Qilungo, atrás do Mercado de Traja, hoje, cerca de 8 horas, o auto particular chapa 8-71, que servia ao coronel João Urubary Magalhães, comandante da Polícia Militar, que se achava com a família em Petrópolis. O veículo foi achado, danificado, na rua Guarani, nº 43, e foi levado pelo investigador nº 1.279, o qual comunicou o fato ao comissário Isidro dos Santos, do 24.º distrito, tendo sido requisitada a perícia. Foi dada ciência do encontro do carro, ao comandante daquela corporação.

AFOGOU-SE, O MENINO, NA LAGOA

S. PAULO, 23 (Da Sucursal) — Na tarde de ontem, o menor Luiz Gonçalves, de 14 anos presumíveis, deixou sua residência para tomar parte numa partida de futebol que se realizou na Vila Morse, no bairro do Caxiquil. Terminada a partida, toda a garotada que estava com o Luiz tomou parte de banho numa lagoa existente nas proximidades, a fim de tomar banho. Aliaram-se nas águas e passaram a dar mergulhos. Em dado momento os colegas de Luiz verificaram que ele estava se afogando. O menino não sabia nadar. Então seus colegas envolveram todos os esforços no sentido de salvá-lo, ele veio a falecer.

Os colegas de Luiz verificaram que ele estava se afogando. O menino não sabia nadar. Então seus colegas envolveram todos os esforços no sentido de salvá-lo, ele veio a falecer.

Os colegas de Luiz verificaram que ele estava se afogando. O menino não sabia nadar. Então seus colegas envolveram todos os esforços no sentido de salvá-lo, ele veio a falecer.

OS AUTOS CHOCARAM-SE COM O BONDE

S. PAULO, 23 (Da Sucursal de A. NOITE) — Por volta de 18 horas de ontem, na avenida Francisco Matazão, os autos de aluguel chapa 11-10-67 e 10-64-13, respectivamente dirigidos por Aldo Tomaz e Almerindo Bovo, foram prensados pelos boncos 1.797 e 1.291, que eram guiados pelos motoristas Ezechor Orisk e Manuel Vieira da Silva.

Em consequência do acidente, recebeu ferimentos que determinaram sua hospitalização, Antônio Fernandes, de 64 anos, casado, residente à rua Clélia, 1.818, o qual viajava no segundo veículo motorizado. Os veículos ficaram totalmente destruídos, sendo que a Técnica tomou as providências que se faziam necessárias.

Apareceu boiando na praia das Virtudes

Apareceu boiando, ontem à tarde, numa praia da praia das Virtudes, o cadáver de um homem de cor branca, de 22 anos presumíveis, trajando calça marrom e camisa branca. O fato foi comunicado ao comissário Hermes Leite, do serviço do 3.º distrito policial, que fez remover o cadáver do desconhecido para o Instituto Médico Legal.

Na praia do Flamengo

Também na praia do Flamengo, em frente ao hotel Glória, apareceu boiando, o cadáver de um homem de cor preta, apresentando 25 anos, trajando calça. O fato foi comunicado ao comissário Jorge Martins, do serviço do 4.º distrito policial, que fez remover o corpo para o necrotério do Instituto Médico Legal.

CAIU DO CAMINHÃO

Em excessiva velocidade trafegava, na madrugada de hoje, pela rua dos Inválidos, o caminhão de carga chapa 61-33-25, dirigido pelo seu proprietário, o motorista José Soares, mal conhecido pelo apelido de "Zeca da Feira". Como ajudante viajava no veículo, Haroldo Candido, solteiro, de 23 anos, de residência ignorada. Em frente ao prédio nº 134, Haroldo foi vítima de violenta queda, fraturando o crânio. Foi socorrido no Posto Central de Assistência e internado, em estado grave, no Hospital de Pronto Socorro. O motorista fugiu.

APEDREJADO

O ajudante de caminhão, José da Silva, de 62 anos, casado, morador à rua Banco de Arica, nº 10, de cargo chapa 61-33-25 do Rio foi medido no Posto Central de Assistência e internado no Pronto Socorro, com fratura de crânio. Disse que em frente ao 656, da rua Dols de Faveiro, fora atingido por uma pedra. O fato foi comunicado à Polícia.

TRAIÇOEIRAMENTE: MATOU A JOVEM A TIROS E FACADAS

E duas vezes fez fogo contra o próprio estomago, caindo sobre o corpo inanimado da moça — Salvar-se-á, no entanto

SALVADOR, 22 (Serviço especial de A. NOITE) — Esta cidade foi abalada por violento drama, desfecho de um amor impossível, que redundou na morte de uma jovem comerciante, enquanto o principal protagonista, um homem de 43 anos de idade, encontra-se em estado grave num dos hospitais desta capital, com dois tiros no abdome.

Paixão alucinada

Há um ano aproximadamente o fotógrafo José Araújo, conhecido a jovem Terezinha de Souza Almeida, de 21 anos de idade, naquela ocasião balconista da "Galeria Ithreia", situada na avenida Sete de Setembro, e ali cercou economicamente a sua família. Apesar da diferença de idade, e da situação civil do fotógrafo, pois é desquitado, apaixonou-se de perdimento pela moça, que é de rara beleza. Diabramente Araújo comparecia ao estabelecimento comercial e encontrava a jovem, sem todavia, lhe falar de seu amor, isto há um ano aproximadamente.

Amor impossível

Não suportando mais a paixão, o fotógrafo, enojado pelas maneiras ríspas com que a moça o tratava, lhe falou de seu grande amor. Prometeu-lhe conforto e tudo mais que ela desejasse, dentro de suas possibilidades econômicas. Terezinha já estava em vias de aceitar a corte do fotógrafo apaixonado, quando veio a saber que se tratava de um homem casado, apesar de desquitado.

Rompimento

Assim, resolveu dar por terminado o romance que iniciara dias antes. Falou francamente ao fotógrafo sobre a impossibilidade de outra ligação que não fosse a do matrimônio. A esta altura ela já estava trabalhando na farmácia Chile, situada na rua do mesmo nome. Apesar da atitude inabulável de Tere-

ASSASSINADO A FACADAS

O bombeiro hidráulico Plo da Silva, de 24 anos, solteiro, morador à rua Azeri Filho, 85, no bairro da Coroa, foi assassinado a facadas, ontem, naquele morro, desconhecendo-se, ainda, a identidade do criminoso. Milton Soares, com quem Plo trabalhava pouco depois das 19 horas, desceu o morro, encontrando o operário caído e todo ensanguentado. Como o local seja de difícil acesso, Milton carregou Plo, nas costas, até a altura do número 21, de onde pediu uma ambulância no Pronto Socorro. Esta, porém, não pôde fazer, uma vez que o bombeiro hidráulico pouco depois faleceu. O cadáver foi removido para o necrotério, sendo instaurado inquérito.

CRIME MISTERIOSO NUMA CASA DE CÔMODOS

Encontrada ensanguentada, com profundo ferimento na cabeça — O quarto em completo desalinho denunciava furiosa luta entre vítima e agressor — Após o crime, um desconhecido deixou o prédio precipitadamente — Parece tratar-se de tentativa de latrocínio

Uma ambulância do Hospital de Pronto Socorro foi chamada, esta manhã, para socorrer uma senhora, conhecida como Condorina 72. Tratava-se de Alice Izete, de 60 anos, que ali residia no 1.º andar. A mulher foi encontrada no chão do quarto, completamente ensanguentada, com profundo ferimento na cabeça, ao que parece, produzido por violenta pancada com barra de ferro ou objeto semelhante. Condorina ao hospital, ali ficou constatado que seu estado era gravíssimo. A polícia foi notificada do ocorrido, comparecendo ao local o comissário Roberto Freire, do 17.º distrito policial. A autoridade, encontrando em diligências, apurou que a vítima era a proprietária do casarão onde residia, o qual há muito se transformara numa casa de cômodos, pois, D. Alice explorava a locação dos quartos do andar térreo. No exame procedido no quarto da vítima, o comissário verificou que entre ela e o agressor houve violenta luta, pois, o aposento estava em completo desalinho. Nas investigações efetuadas, as autoridades encontraram diversos inquilinos, entre os quais as senhoras Adelia de Souza e Judite Ribeiro, que declararam haverem ouvido gritos de socorro partindo do quarto da dona da casa. Viram então quando deixaram o prédio precipitadamente, um indivíduo que ali estivera há três dias em conversa com D. Alice. Esse desconhecido é um rapaz forte, apresentando 22 anos. O comissário desconfia de uma tentativa de latrocínio, pois os móveis estavam com as gavetas remexidas.

Allice Izete, a vítima

Allice Izete, a vítima

Allice Izete, a vítima

Jogos do certame paulista

SAO PAULO, 23 (Apostol) — Os próximos jogos do Campeonato Paulista de Futebol, 1955, serão:

Quarta-feira — Pacembu — São Paulo x Ponta Preta.

Sábado — Pacembu — Corinthians x XV de Piracicaba.

Domingo — São Bento x Foz de Iguaçu de Desportos, em São Caetano ou R. Com. São — Linense x XV de João. Am. Leão Guarani x Santos, em Campinas. Palmeiras x Ipiranga, no Pacembu e Juventus x Noroeste, na rua Javari.

CORRIDA AUTOMOBILÍSTICA PAN-AMERICANA

MEXICO, 23 (AFP) — O piloto italiano Maglioli, pilotando uma Ferrari, ganhou a 6.ª etapa da Corrida Automobilística Pan-Americana, no trajeto Durango-Parral.

Maglioli cobriu os 494 quilômetros do percurso em 2 horas, 14 e 102, batendo seu próprio recorde em 19.º, obtido no ano passado.

AINDA INDETERMINADAS AS CAUSAS DA LOUCURA TEMPORÁRIA

Vão ser feitas experiências em macacos, anuncia o diretor do H. P. S.

Remetidos aos laboratórios de Psiquiatria, a fim de serem convenientemente analisados.

Declararam-nos, ainda, o Dr. Darcy Monteiro, que serão feitas experiências em macacos e que os resultados serão, em alguns minutos, encaminhados ao Hospital de Pronto Socorro.

Finalizando, disse o Dr. Darcy Monteiro:

— Nestes seis últimos dias tenho-me verificado de anomalias em doentes operados. A descrição, o assunto continua indefinido, em todos os casos post-operatórios.

do Seminário às MÃOS de EURÍDICE



Rodolfo Mayer, o grande cartaz da "Nacional", conta sua vida — Rádio e Teatro — Uma entrevista no "bar" — A família — Estréia, hoje, justamente, às 20 hs., a novela "Um homem e sua consciência", na "Nacional"

Reportagem de BRICIO DE ABREU

NÃO é fácil falar, em simples reportagem, de um artista como Rodolfo Mayer. Duas vezes "medalha de Ouro" dos críticos teatrais, "medalha de Ouro" dos críticos cinematográficos, várias vezes diretor de estações de rádio, diretor de vários programas famosos e, em tudo isso, um dos maiores artistas que a arte brasileira já possuiu. Profissionalmente ingressou em teatro em 1932, com Procopio Ferreira, mas antes, já havia trabalhado na Rádio Record (1928) e Cruzeiro do Sul de São Paulo, como em 35 e 37 pertenceu às Rádios Ipanema e Tupi, do Rio.

Os seus grandes êxitos de teatro, foram sempre seguidos de perto por enormes sucessos em Rádio. Em 1938 estreou na Nacional, no célebre "Teatro em Casa". Em 48 foi para a Mayrink para, no ano seguinte, dirigir a Rádio Tambo, voltando à Nacional, onde se acha até hoje.

UMA BIOGRAFIA RELÂMPAGO

No bar da Nacional, ontem, enquanto de um lado, em uma mesa, Mario Lago discutia, em altas vozes, questões filosóficas com Amaral Gurgel, e, de outro, Teófilo Faisal dava as costumeiras broncas com alguém, e lá no fundo, um su-

lho de cara comprida, "expressiva" um samba, batendo com o nó dos dedos na mesa, ao ouvido do Cauby Peixoto, seguramos Rodolfo Mayer que vinha de almoçar com uma loura espetacular. Amigo da onça e empatado. Não. A loura agradeceu, ficou encantada de o haver conhecido e "plou". Voto de Santa Catarina só pra conhecer o famoso ator. Aproveitamos a "deixa". Queríamos que contasse a sua vida.

Nada de extraordinário, disse-nos ele. Nasceu em São Paulo, Rua Mauá, em 4 de fevereiro de 1910. Meu pai era filho de alemães, de Colônia e nasceu em São Paulo. Minha mãe, filha de um português de Coimbra. Francisco da Paula e Souza. Aos sete anos fui para o Liceu Salesiano, Cotação de Jesus, 1917, como interno onde

fiquei seis anos. Quando terminou o curso entrei para o "Seminário", e como era pobre e os pais não podiam pagar a matrícula, fui para o Colégio. Justamente nessa época que nasceu em mim, a paixão pelo teatro. De 1927 a 32, quando fundei o primeiro grupo de amadores do Colégio Salesiano. Mas, a vida era dura. Tinha que ajudar em casa e os poucos proveitos de professor não davam. Então entrei para empregado da Companhia Telefônica de São Paulo.

HISTÓRIA DE ATOR

Em dezembro de 32, Odvaldo me apresentou a Pracepelo. Devia entrar em "Topaze", de Pagnol, mas estrei em "O maluco da Avenida", em 2 de janeiro de 33. Com Procopio li-

quei até 1935, quando ingressei na Companhia dirigida por Abbadio Faria Rosa, no Rival, aqui do Rio, com Dêa, minha colega aqui da Nacional. Cauby Peixoto, Mesquita, Realier e outros. Durou pouco, pois no mesmo ano fui para a Companhia Renata Viana, e no ano seguinte para a Teat. Costa. Nessa época fui chamado pelo "Cineclube" e lá quatro filmes. A seguir, 38, Companhia "Olivier-Daloz". Depois para a "Comédia Brasileira" do S. N. Y. Em 46 com Maria Sampaio, no Fênix, em "Ternura", um trabalho de Bricio de Abreu (que sou eu, quem escreve esta reportagem), ganhei a minha primeira "medalha de Ouro" dos críticos teatrais como "o melhor ator" (CONTINUA NA 11ª PÁGINA)

A NOITE

Rio de Janeiro, terça-feira, 23 de novembro de 1954

A foto do Dia



Comentário

A nossa ABR, inicia os preparativos para a eleição da Rainha do Rádio de 1955. Movimentação o meio radiofônico e, em todas as estações, a pergunta é a mesma: Quem apresentaremos este ano? Tendo ouvido esta pergunta a mim, nos corredores das várias estações. Confesso que não vejo porque tanta agitação. Não sou dos que acham que, forçosamente, uma candidata deve ser do grupo de cantoras. Já sei que o argumento, de que são elas as populares e as favoritas a votação, é fortíssimo. Mas, a prática nos tem demonstrado que mesmo sendo "populares", não são a ajuda de determinados patrocinadores de seus programas, muitas vezes, a única chance de serem eleitas. Assim, por que não pensarmos também, na candidatura de elementos queridos do Rádio-Teatro? Cada estação poderia apresentar uma cantora e uma rádio-atriz. E aí, poderia entrar a velha política do "malandragem de eleições". Ambas trabalhariam firmemente, tendo a ajuda de seus colegas de estação, e se apresentariam seus votos na última apuração. No caso de verificação de que a possibilidade estaria de "outro" lado, então, juntavam os votos e desceriam em uma única candidatura. Não sei se estou sendo irreverente com a rainha, mas tenho visto tanta coisa em concursos, que um arde, que nada tem de desabonador, como a que propoño, pode ser estudado. Não acham? E depois, as próprias cantoras, tão "populares", que não se candidatam, podem perfeitamente ajudar as colegas de estação. Que tal a ideia? — BRICIO.



Aqui está a família Rodolfo Mayer, em uma foto de há dois anos. Rodolfo e Lourdes Mayer com seus dois filhos Ricardo e Rodolfo

RÁDIO

Cesar RESPONDE aos fans

O Sr. Dércio Borja, do Rio, diz que é exato e pai de seis filhos. Como ganha pouco, meteu-se a compositor. Faz duas músicas para o carnaval de 1955, que as repete duas vezes, "modesta parte", conforme diz em sua carta. Queixa-se de que andou pelas emissoras, mostrando-as aos cantores e que, estes, nem as queriam ouvir, alegando já terem gravado para o carnaval. Faz-me, então, um apelo, para que o ajude e, mais, ouça as tais músicas, já que é desejo dele que grave, ao menos, uma delas. Ora, eu, também, já gravei o meu disco... e quanto a ajudá-lo apesar da boa vontade, prefiro ficar aqui no meu estúdio, pois é um negócio muito aborrecido esse de gravar, compor, colocar as músicas, etc. O que posso dizer de gravar isto: se as composições forem meritorias, merecem um esforço para colocação; ao contrário, nem é bom falar no assunto.

Outro que recorre a mim é o Sr. João Antonio Marques, de Petrópolis, que se "alembrou" de me escrever porque é grande "admirador" meu. Tem vontade de ser artista de rádio ou de cinema ou, mesmo, "compositor" — e vai por aí a fora, mostrando que ainda lhe careiam as mínimas aptidões para, ao menos, ser um compositor. Pergunta se aceita uma "composição" sua. Mandei-a, pois não me custa nada recebê-la. Mas, o bom conselho ao prezado ouvinte é um só: pense mais no seu trabalho e se despreocupar de ser artista. Há muita ilusão em torno da profissão artística.

Suavini Souza pergunta quando são postas à venda as entradas para o "Programa César de Alencar". As entradas saíram, a partir das nove horas. Devo informar, a propósito, que desde as 23 horas de terça-feira, começa-se a formar a fila. Justamente pela dificuldade de adquirir as entradas, é que a NOITE instituiu um concurso para sortear cinquenta delas, semanalmente. O concurso é facilitado: de segunda a sexta-feira, a NOITE publica um cupão, por dia, formando a série de um a cinco. Com esta série, o leitor vai à bilheteria da Nacional e troca por um "tudo pago". Se este for sorteado, ganhará duas entradas. Cada pessoa pode concorrer com quantos cupões quiser, valendo os cupões de uma semana para outra qualquer. O sorteio é feito aos sábados, durante o programa, para a audição do sábado seguinte. Assim, é fácil, agora, obter o que é tão difícil.

Os licenciados do Ginásio da Escola Normal Oficial "Prof. Júlia Kubitschek", da cidade de Passos, em Minas Gerais, tiveram a bondosa lembrança de me remeter um convite para assistir às solenidades do recebimento dos seus certificados, no dia 11 de dezembro. Se me sobrar um tempinho, darei um pulo até lá. Os licenciados são: Celso Ferreira dos Reis, Enilde de Souza Marques, Ilme Lopes, Ilza Maria de Souza, Jacques Luiz dos Santos, José Virgílio de Sant'Ana, Justina Israel Ferreira, Maria Aparecida Gaspar, Maria Cecília Rimoli, Maria de Lourdes Canabral, Maria Luiza Lopes, Madalena M. de Andrade, Maria Valéria G. da Silva, Nelma Ferreira, Nilma Thereza Vallas, Shirley Rosa de Figueiredo, Vasthi Esther Silva e Zileida Freire de Faria. Muito obrigado.

Por hoje, fazei por aqui, sem antes frisar que todos os cartas que me chegam solicitando fotografia autografada, são atendidas. As cartas devem vir com envelope addressed and subscripted para a resposta.

CESAR DE ALENCAR

Emilinha RESPONDE aos fans

A A.B.R. vai iniciar o célebre concurso para a Rainha do Rádio. Muitas cartas tenho recebido sobre isso. Quando a mim, ainda não tomei nenhuma decisão, nem nenhum partido. Breve esclarecerei esse ponto, mas, quero hoje fazer um apelo aos colegas e, tanto aos seus fãs, como aos meus. Prestigiem o concurso da nossa A.B.R., com todas as suas forças. O nosso Hospital necessita de uma iniciativa feliz do nosso Barco e atualmente mais do que nunca, pois necessita de mais um esforço para ser completado. Aos queridos colegas que concorrem, que façam uma grande campanha. Aos que não o fizerem, que aplaudam com entusiasmo os competidores, usando de todo o prestígio para a completa "ressurreição" do concurso, aplaudindo para os seus "fãs". Em qualquer hipótese, essa será a minha atitude.

- EDYR GUARANY — Fundação da Casa Popular — Quadra 25 — Rua 14-c-6 — Deodoro — Sete cartas? Mas, como, querida? Não recebi. Obrigada pelo Artur Emilinha. Com o tempo cumprirei o prometido.
- LÁDIA DE OLIVEIRA — Secretária do "Emilinha Borba Fã Clube" — M. de Valença — E. do Rio — Fez muito bem ter enviado o telegrama à nossa querida Bida. Parabéns. Quanto aos "shows", pode escrever para o Departamento de Intercâmbio Artístico, Rádio Nacional, Rio.
- LEDA VIANNA — Rua Major Corrêa de Melo, 168 — Duque de Caxias — E. do Rio — Ótimo Ledinha, desejo que V. ganhe a medalha.
- JOSE MOREIRA QUINTES — Rua Dr. Nilo Peganha, 284 — S. Gonçalo — E. do Rio — Demora, porque o número a enviar é enorme, mas chegará.
- MARTHA RAMOS — Rua 8 de Maio — Lideco — E. do Rio — Você e a Margarida são dois amores. Mando, para ambas uma beijoca de agradecimentos. O Disco, não sei se será possível, mas os retratos não. Pode esperar.
- WANDA E SUELY CANTO — Rua Tiradentes, 23 — Paraíba do Sul — E. do Rio — As músicas de Carnaval, espero, terão êxito. A foto vai ser enviada.
- MARINA TRIGOLI — Correio de Iarieté — Paracambi — E. do Rio — Obrigada e... uma beijoca, Marina. Se a tua colega recebeu, você também vai receber.
- ELZA DOS SANTOS COUTINHO — Rua Vde. de Itaipua, 1.205, Porto da Madama — S. Gonçalo — A Adelinha chorou, no dia do "Barreto". Não importa. Breve voltarei aí. Dá um beijo na sua filhinha. Vou mandar o que pedir.
- IVONE DA SILVA CARNEIRO — Rua Saldanha Marinho, 23 — Campos. O disco, por mim gravado, que mais vendeu, foi "Chiquita Bacana". É difícil dizer qual o lugar onde foram mais gentis comigo. Em todos os lugares só tenho recebido carinho e festas. Obrigada por tudo.
- IVANILDE BORGES AGUIAR — Av. Barão do Rio Branco, 1.958 — Petrópolis — Pode crer que não recebi. Ivanilde. Para cantar a que pede, vou consultar o Cesar. Valeu?
- NOEMIA MARTINS — Rua Gl. Argolo, 14 — Friburgo — Obrigada. Continue lendo a "Revista do Rádio" e "Radiofonia". São ótimas revistas. Vou mandar o pedido.
- ZELY REIS PEREIRA — Rua Frei Vítorio, 20 — Liga Operária de S. Fidélis — São Fidélis — E. do Rio — Ouça, os sábados, na Nacional, o programa César de Alencar, e, às quintas-feiras, às 21.30, na Mayrink.
- CARLOS GOMES — Rua João Batista, 182 — Barra do Piraí — E. do Rio — Já foi enviado. Recebeu?
- MARLY WANDA — Rua Leuenroth, 46 — Friburgo — Já mandei, querida.
- MARIA APARECIDA DOS SANTOS — Rua da Aparecida, 209 — Marques de Valença — E. do Rio — Mas, querida, o Cesar bem merece a sua admiração. É um grande artista e maior amigo. Escreva-lhe diretamente. Já enviarei a foto.
- MARLENE DE MORAES — Av. Brz. de Pina, 1.613 — Rio — A Ruth diz que já mandou. Espere, querida. Um abraço.
- WAGNER XAVIER — Alvares de Azevedo, 239 — Niterói — Obrigada, Wagner. Logo que puder, voltarei à visita. Valeu?
- MARIA DA CONCEIÇÃO NETO — Rua Gl. Argolo, 293 — Friburgo — O.K., Maria e de um beijo na sobrinha.
- ALZIRA JAMES — Sub-Estação n.º 1 — Mangueira — Inserida, querida e desejo-lhe boa sorte.

Flash's



Seu aniversário é motivo para seus colegas o homenagearem. Salve ele!

ALCIDES GERARDI será o artista de amanhã no "Horário dos Cartazes", às 11.15. É uma produção onde Waldyr Buecento estreia a carreira de cantor através das músicas que lhe marcaram qualquer fase.

O CANTOR e imitador Rubens Letta encontra-se em temporada na Rádio Itacema, de Portofino, até o dia 26 próximo.

Como Se Conta a História



Esta uma fotografia que ficará na história do Rádio-Teatro. Naquele tempo, ainda não se falava em "novelas". A Nacional, com enorme êxito, levava ao ar o programa que ficou célebre com o nome de "Teatro em Casa". Eram peças teatrais de teatro, do repertório nacional e internacional de grande êxito, levadas aos rincões mais longínquos do Brasil. Esta cena, de um ensaio, foi fotografada em 1940. Em pé, da esquerda, vemos Saint-Clair Lopes, Victor Costa, Zé FONSECA (atualmente vivendo em Buenos Aires), Yara Sales (hoje na Mayrink), Luiz Tito (hoje em São Paulo), Celso Guimarães e Rodolfo Mayer. Sentados: Armando Dural (pai de Ledinha, então casador e diretor, já falecido), Ismênia dos Santos e Lourdes Mayer (atualmente na Tupi).

A NOITE
 PAGINA 10
 RIO, 23/11/1954

OLEO DE CEDRO
 O melhor para mover
 C. Postal 1.485 Rio
 June 32 9309

REI
 OREIOS ENVELOVOS
 ELETRICOS

GRAVATAS
 Para o Noivo — SILVA GUMES
 tem as mais lindas gravatas
 para o civil e religioso.
 33 — ANDRADAS — 23

APROVEITE, por motivo de obras, os
 preços baixos de

O BAZAR ALMEIDA
 PARA AS FESTAS
 DE NATAL

Haterias de Aluminio, Louças, Cristais, Apare-
 lhos de Jantar, Chá e Café, grande estoque de
 objetos do adorno para presentes, artigos de
 ferragens, etc., a preços convidativos. Visto
 hoje mesmo, a maior casa do subúrbio da Cen-
 tral. O Bazar Almeida é a sentinela dos preços
 baixos, bem no coração do Engenho de Dentro.

AV. AMARO CAVALCANTI, 1949 a 1953
 Engenho de Dentro — Tel. 29-2584

MOVEIS A. COSTA
 (Sempre o melhor)
 ANDRADAS.27

LINGERIE E JERSEY
 Compre seu enxoval LINGE-
 RIE diretamente na Fábrica, à
 Rua 7 de Setembro n.º 178 —
 "A MODERNA", onde faz
 qualquer modelo a seu gosto.

VESTIDOS
 Mm. PERES tem belíssima co-
 leção de vestidos e chapéus
 para qualquer recepção. Lirica,
 etc. Elegância e bom gosto.
 Trav. Nestor Vitor, 100-sob.
 Telefone: 28-0955. Transversal
 a Haddock Lobo.

SINGER
 Vendemos ótimas máquinas SINGER RECON-
 DIONADAS das antigas. Tris gavetas —
 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de
 Cr\$ 200,00. Temos também máquinas novas de
 outras marcas com a mesma entrada. Compra-
 mos máquinas usadas.

RUY MAFRA & IRMAO
 RUA ARISTIDES LOBO, 134
 Bondes: Estrela e Santa Alexandrina à porta. Tel.: 28-7547

M. G. de Almeida (Marcillo)
 ALFAIATE
 Comunica aos seus amigos e clientes que se acha instalado à
 R. RAMALHO ORTIGÃO, 34 - Sobrado
 em cima da Casa Virgílio, onde espera merecer a mesma
 preferência.
 TELEFONE 23-5123

CASAMENTOS, ETC.
 Certidões, Cartelas, Certificados, Procurações, Passaportes,
 Naturalizações, etc.
 J. SIQUEIRA — AV. MARECHAL FLORIANO, 131.º andar
 TEL.: 23-3840 — DIARIAMENTE

NOIVOS

WASHINGTON TORRES DA CUNHA — ESTA SEÇÃO PUBLICA-SE AS TERÇAS E SEXTAS-FEIRAS

ATENÇÃO, NOIVOS
 Não deixem de ler o segundo "SUPLEMENTO
 AOS NOIVOS", que sairá quinta-feira, dia 25 do
 corrente em homenagem ao sexto aniversário desta
 seção.

TROVAS
 Não é tristeza o que sinto
 Quando eu fico a recordar...
 É a saudade de mim mesmo,
 É a saudade do meu lar.
 Lábios rubros, frescos lábios
 Sempre belos, sempre,
 Ao beijar-vos eu me lembro
 Em miraflores rosais.

Por estas longas estradas,
 Por estes rudes caminhos,
 Quantos crânios eu vejo
 Sem lar, sem pão, sem carinhos.

Se eu pudesse transformar
 Minhas trovas em dinheiro,
 Daria toda a riqueza
 Aos órfãos do mundo inteiro.

ANTONIO MARTINS

DOIS CONSELHOS
 Não se esqueça de
 incluir em seu enxoval
 um "robo de chambre"
 observando sempre a to-
 nalidade da moda.

Noivo! Se você usa
 bigodes, deve trazê-los
 sempre aparados. Não fi-
 ca bem apresentar-se à
 noiva com os bigodes
 descuidados.

PENSAMENTO
 A mulher que ama, quando dá o retrato, promete o
 original.

ADRIEN DUPAY

CURIOSIDADES
 VOCE SABIA QUE:

... O Elbruz, com 5.650 metros de altura é o pico mais
 elevado do Cáucaso?

... A Bastilha, célebre fortaleza construída em Paris
 foi demolida em 1793 e sua construção terminou doze
 anos depois?

... Para se ir da cidade baixa para a cidade alta, na
 Bahia, usam-se os elevadores chamados — Lacerda e do
 Taboão e bem assim os planos inclinados Pilar e Char-
 riot?

É O SEU CASO!
 Você estará em condições de casar, e ser boa esposa e
 feliz, se souber: amar, cozinhar, coser, comprar, gastar,
 poupar, vestir-se, conter-se, agradecer, mandar, ser carinhosa,
 resignada, tolerante, atenciosa, elegante, ter noções de
 enfermagem e de dona de casa.

QUADRA
 Quem confia na mulher,
 Tenha toda precaução
 Porque oscila como um pêndulo
 Seu volúvel coração...

PETRARCA MARANHÃO

DENOMINAÇÃO DAS BODAS

1.º ano	Bodas de Algodão
2.º	" Papel
3.º	" Couro
4.º	" Seda
5.º	" Madeira
6.º	" Feno
7.º	" Lã
8.º	" Bronze
9.º	" Barro
10.º	" Estanho
11.º	" Porcelana
12.º	" Cristal
13.º	" Prata
14.º	" Perola
15.º	" Corai
16.º	" Rubis
17.º	" Safira
18.º	" Ouro
19.º	" Esmeralda
20.º	" Diamante

BOAS MANEIRAS
 NOIVO — Quando estiver à mesa, especialmente
 quando acompanhado de sua noiva, não fique sentado "à
 vontade". Mantenha a linha sentando-se de modo a não
 prejudicar os outros.
 NOIVA — Pedir emprestado objetos de adorno a uma
 amiga, é uma demonstração de não conhecer o bom tom.

PROVERBIO
 O AMOR
 O amor faz do velho, moço, e do moço, velho.

Noiva! Está
A SUA PAGINA

FOGÕES A GÁS
 Com 2, 3 e 4
 bocas, forno e
 estufa, a preços
 de atacado, com
 garantia de
 fábrica.

LOJA DAKO
 Av. Marechal Floriano, 181
 em frente a Light
 Telefone: 43-8278

CONFEITARIA CAVE'
 Proporciona aos seus convidados o que há de mais saboroso,
 fino e distinto.

LANCHES — BOMBONS — BANQUETES
 RUA 7 DE SETEMBRO, 135 E RUA CARIOCA, 10
 Tel. 43-2583 e 22-0630

LAR IDEAL
 RUA DA PASSAGEM, 15-17, 103-A
 FONES: 26-9942 — 26-7431 —
 26-9299

Móveis de todos os es-
 tilos — Grupos de estofa-
 dos
 Salas de Jantar — Dormitórios
 e peças avulsas de todos os es-
 tilos — Liquidificadores — Ra-
 dios — Enceradeiras — Máqui-
 nas de costura — Televisão —
 Geladeiras — Ventiladores —
 Pano de pressão — Fazei-
 ras de diversas marcas — Col-
 chões de molas, etc. — Facili-
 ta-se o pagamento.
 — FABRICAÇÃO PRÓPRIA —

LUVAS, BLUSAS, VESTIDOS,
 BIJUTERIAS
 ARTIGOS DE PRESENTES,
 CASACOS, MEIAS E LEQUES
 Luvária e Galerias Gomes
 RUA OUVIDOR, 185 até Rama-
 lho Ortigão, 88 — Fone 43-4763

MEDICOS, CLINICAS E LABORATORIOS
DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE
 DOENÇAS SEXUAIS E URINARIAS
 RUA DO ROSARIO, 98 — DE 13 AS 18 HORAS

DR. MANOEL BRONSTEIN — ANÁLISES MÉDICAS — Avenida
 Telefones: 52-2747 — Diariamente, das 7 às 19 horas

ANÚNCIOS PARA ESTA SEÇÃO
 WASHINGTON TORRES DA CUNHA
 Fones: 48-1234, das 8 às 9 e 23-0365 de 11.30 às 17
 horas, 23-1910 — Ramal 36 das 17 às 18 horas

Grupo dos alunos que tomaram parte na audição, vendo-se ao centro a professora Mariquita Barroso e o Sr. Arthur Fomim

A apresentação de alunos da professora Mariquita Barroso
 A apresentação dos alunos de canto da professora Mariquita Barroso foi um belo espetáculo de arte. O salão do Automóvel Clube estava repleto de uma assistência seleta. Boas vozes, dos melhores timbres, se fizeram ouvir no programa dos mais escolhidos, re-
 velando uma nova geração de artistas que futuramente enriquecerão a cena lírica brasileira.
 A audição logrou o maior êxito, sendo todos os alunos da professora Mariquita Barroso calorosamente aplaudidos por numerosas figuras da sociedade.

Uma grande audição de piano, em Juiz de Fora
 No auditório do Ginásio e Escola Normal dos Santos Anjos, em Juiz de Fora, realizou-se uma grande audição de alunos do curso de piano desse tradicional estabelecimento de ensino para moças. Trinta e oito jovens executaram um programa de peças selecionadas, figurando entre os autores Mozart — Chopin — Landry — Suppé — Strauss — Mendelssohn — Souza Lima — Lemaire e outros gestres. Na grandiosa exibição tomaram parte as pianistas Doris da Costa Maciel — Angela Velasco — Lucia P. Silveira — Edy Lisboa — Alda S. Ayupe — Nelia Maria Nasser — Regina A. de Assis — Nilma M. Pedrossi — Norma Novais Garay — Maria Ignez B. Leite — Marília P. Assis — Udalacy Bordalo — Maria P. Assis — Grécia Maria de Sá — Modita Lirida Martins — Maria Isabel F. Rocha — Maria Regina Guerra —
 Maria Luiza Norais — Terezinha Paragussu Amorim — Maria de las Dóres Martinez — Luciana S. de Abreu — Tania Mara Bicalho Dias — Maria Paz Silveira — Jurema Silva Porto — Tania Mara Azeite — Glória P. de Barros — Marilinda Sandhu — Juramir Silva Porto — Marly Bastos — Lella Amaral — Maria Lucia Aguiar — Cristina Aparecida Rocha — Najla Nasser — Adilmar Duarte — Maria Edinéia Pereira — Maria Eulália Rocha — Helena Mirandella e Maria José Sá Fortes.

Recital do soprano Anna Nolding
 O soprano Anna Nolding apresentou-se à mais uma vez ao público, em novo recital, a realizar-se no sábado, dia 27, às 21 horas, no Centro de Recreação e Cultura, da P. D. F., à praça Cardel Arcoverde, Copacabana. Os acompanhamentos no piano serão feitos pela professora Lidia Podorski. Entrada franca.

"Festival do Rio de Janeiro" — Quarta-feira, a segunda recita
 Por motivo de ordem técnica, foi transferida, definitivamente, para a próxima quarta-feira, dia 24, às 21 horas, a segunda das três recitas convulsivas de série de espetáculos de bailarinos do "Festival do Rio de Janeiro", ora se realizando no Teatro Municipal.

Cerco de Camillo Michalka e Luridina Prats
 No dia 25, às 21 horas, os cantores Camillo Michalka e Luridina Prats realizarão, no Automóvel Clube do Brasil, um concerto com um programa caprichosamente escolhido.

MÚSICA
 A TEMPORADA DE "Ballet"

Iniciou-se a temporada que o Corpo de Ballet está realizando no Municipal, uma curta temporada que dará apenas para mostrar os progressos dos nossos bailarinos que, sob a orientação de Tatiana Leskova e liderados por ela em alguns números, revela o que a perseverança e uma boa direção podem conseguir no complexo mundo de Terpsicora.

O primeiro número do programa foi "Protas", belíssimo ballet, com música de Debussy e coreografia de David Zichine, inspirado nos baixos relevos gregos.

Nele prevalecem as atitudes graciosas que as nossas bailarinas, algumas recém-saídas da Escola de Dança, conseguiram realizar discretamente. Aldo Zetulo, no protagonista, revelou mais firmeza e beleza plástica. Pena que não consiga ainda maior elevação.

Sabemo-lo, porém, senhor de força de vontade capaz de vencer tais dificuldades.

Em "Paqueta" — música de Minkus e coreografia de Serge Prokofieff, Tatiana Leskova esteve à altura do conceito em que a temos. Sua técnica perfeita alia-se a uma graça brejeira que apagou um pouco o brilho de Bertha Rosanova, bailarina que muito admiramos mas que não estava nos seus melhores dias. Para quem não está acostumada, com pouca mobilidade da máscara, deficiência esta também notada no seu colega David Dupré que é incontestavelmente um bom bailarino.

Em "Pedro e o lobo", de Serge Prokofieff e coreografia de Tatiana Leskova, destacamos a atuação de Dennis Gray e o encanto de Ariette Saraiva, um passarinho gentil, de extraordinária leveza e que sabe o que faz.

Pareceu-nos inútil a intervenção do narrador, em se tratando de espetáculo para adultos, embora o tema seja deliciosamente infantil.

Grande curiosidade grave em torno de "O Espanholito", música de Mignone, libretto de Vera Facheiro Jordão, inspirado nos quadros de Portinari. Logo à abertura da cena, o cenário de Santa Rosa, realizado com simplicidade feliz, conduziu-nos, de modo favorável ao fim da primeira parte, composta quase que inteiramente por jogos infantis e música baseada em motivos folclóricos.

A segunda parte, entretanto, em relação à concepção coreográfica, pareceu-nos menos inspirada, com um tanto de desconhecimento e de um lirismo piegas, em contraste com a imitável potência criadora do grande pintor nacional. Poderia ser talvez obtida com gestos e efeitos de luz, dispensando aquela atitude pueril de santinha de amor.

Destacamos os trabalhos de Dennis Gray, David Dupré e Edda Will, na ceceinha, figura bonita e expressiva. Concorreu para o êxito do espetáculo a orquestra do Teatro Municipal, dirigida pelo maestro Henrique Nirenberg.

Damos agora uma sugestão: a de fechar a cortina somente depois dos últimos acordes da orquestra, a fim de evitar que espectadores irreverentes abandonem seus lugares, perturbando o final do espetáculo. — M.

Um novo e atraente programa será executado pelo Corpo de Ballet do Municipal, com a Orquestra do Teatro sob a regência do maestro Martinez Grau, tendo Carlos Marchese como diretor de cena. É o seguinte: "Ronda Caprichosa", música de Saint Saens coreografia de Margia Gremo, cenário e figurinos de Santa Rosa — "Narciso", música de Ravel, coreografia de Nina Verchinnina, cenários de Enrique Pey-
 ceré — "Bachianas", n.º 1, de Villa Lobos, coreografia de Margia Gremo, cenários e figurinos de Fernando Pamplona — "Grand Pas-de-deux de casenoiettes", música de Tchaikovsky, coreografia de Petipa — "Galop Moderno", de Rhythmic, coreografia de Dennis Gray, cenário de Henrique Pey-
 ceré.

Os bilhetes com os dizeres "3.ª recita", são válidos para a segunda das três cumulativas.

FISCALIZAÇÃO DA PESCA EM MATO GROSSO
 Visa a medida proteger a fauna e resguardar os interesses dos pescadores daquele Estado
 A Divisão de Caza e Pesca do Ministério da Agricultura destinou um inspetor para, em fiscalização com a Prefeitura de Cuiabá, no Estado de Mato Grosso, exercer rigorosa fiscalização da pesca que vem sendo praticada na cedeira das Palmeiras, no rio Te-
 quari, nas imediações daquela localidade. Verificou o D. G. P. em recente excursão empreendida até ali, que se vinha obtendo o pescado através de meios rudimentares e condenados pelo Código da Pesca, trazendo, em consequência, grandes prejuízos para a fauna local. De setembro a dezembro de cada ano, registra-se a ocorrência de belos espécimes de peixes de ouro e de escama, junto a referida cachoeira. Já de mais de cem quilos, submisso de mais de oitenta e dois quilos com peso superior a dez quilos são apanhados diariamente naquela região, em grande abundância. Uma campanha educativa será encetada, imediatamente, pela Divisão de Caza e Pesca e pela Prefeitura de Cuiabá, visando a resguardar o próprio interesse dos pescadores.

EXPOSIÇÃO DE ARTE FOTOGRAFICA
 Com um programa criteriosamente organizado, realiza o artista-fotógrafo Francisco Almann, sob os auspícios da Associação Carioca de Fotografia, a sua exposição individual de arte fotográfica. A mostra será inaugurada hoje, dia 23, às 18 horas, com um coquetel, na Senador Vergueiro, 139, ap. 21 e está dividida em dez setores, compreendendo retratos coloridos, fotos do Brasil, fotos da Hungria, surrealismo, py artístico, dancas e pitúria, ilustrações, reportagem e propaganda. Um interessante publicista, do qual participaram todos os visitantes se desenvolverá durante o curso da exibição que se encerra sábado 27, com um reunião social promovida pelo patrocinador da exposição. O expositor é detentor de mais de cem medalhas em concursos internacionais de fotografia.

Hoje a estreia de José Limon, no Municipal
 O famoso José Limon, considerado a maior expressão atual da nova geração de dançarinos norte-americanos, estreará, hoje, terça-feira, com sua Companhia de Dança Moderna, no Teatro Municipal. Constitui-se o conjunto coreográfico de pouco mais de uma dezena de intérpretes, destacando-se além de Limon, outros nomes de prestígio da arte, como Pauline Koner, Lucena Hoving, Betty Jones. A direção artística é de Doris Humphrey, conhecida por outro lado para assegurar o alto nível da companhia, cujo repertório anunciado é de indiscutível interesse cultural, contendo obras que constituíram decisivamente para a renovação da Dança nos Estados Unidos, tais como as discutidas erações de Doris Humphrey "The Story of Mankind", "Day and Night", "Rites and Customs", ou o célebre poema coreográfico de Limon "The Moor's Pavane" — a mais brilhante realização da Dança expressionista, no entender autorizado de Walter Terry, crítico do "New York Herald Tribune".

Na Sociedade Propagadora das Belas Artes
 Sob a direção do professor Celso Cavalcanti, no dia 24, será realizado um concerto vocal em comemoração do 98.º aniversário daquela sociedade, no auditório da A. B. L., com um programa onde se destacam músicas de Mozart, Verdi, Monteverdi e outros.
 Cursos intensivos
 Continuarão abertas as inscrições para os cursos intensivos de teoria musical e de instrumentos, a fim de preparar os alunos para o concurso de habilitação, sob inspeção federal, a realizar-se em fevereiro próximo.
 Informações à avenida Rio Branco 311, 11.º andar.
 Conjunto Sinfônico Franciscano Braga
 Por aquisição da professora Maria Augusta Joppert, regente efetiva do Conjunto Franciscano Braga, realizou-se, na sede do C. Benfém, um concerto sinfônico, que contou com a regência do sar-
 gento maestro Ottonio Benevenuto, um dos componentes da Banda do Corpo de Bombeiros do D. F. Foi executado um excelente programa, provocando na assistência calorosos aplausos.

SOCIEDADE

Na Embaixada do Paraguai

O embaixador e a senhora de Dias de Vitor recebem para o jantar, em elegante "cocktail", o corpo diplomático e a sociedade carioca.

Grandes momentos foram proporcionados aos numerosos convidados que cercavam o simpático casal de diplomatas.

Entre os convidados, jovens e encantadora filha dos barões von Dellingshausen, conquistou grande sucesso em seu número de "ballet" no festival da Madeline Rossy. A jovem artista organizou excelente espetáculo no Judo Casino, lotação esgotada por um seleto público que aplaudiu com entusiasmo suas numerosas atuações.

O marquês de Parnari, embaixador da Itália, recebeu, em sua residência, o professor Picon, catedrático da Universidade de Parnaíba, ora em missão especial. Cercaram-no em suas figuras caríacas.

Letícia de Figueiredo foi intensamente aplaudida em seu recital de A. B. L.

A grã-duquesa de Saxe, cantora demonstrou mais uma vez sua virtuose interpretação, nos delicados e belos cantos (de italiano, francês, russo e "negro spiritual"), cantados na língua original.

Respercuta atada nos círculos sociais a elegante recepção do general e senhor Nelson de Queiroz. No dia em que se realizava sua encantadora filha Regina Maria.

Em concurso de T. V. a talentosa pianista Vicky Adler, filha e aluna do grande mestre Oscar Adler, conquistou o primeiro lugar entre outros excelentes virtuosos. Dez mil cruzeiros de prêmio.

José Luis do Rego e Sra. foram recebidos em casa do conselheiro e Sr. Humberto Bastos, em amável recepção. Diplomatas, escritores, acadêmicos, deputados e ministros compareceram à residência do estimado casal.

No Teatro Municipal, em grandioso Festival de Bolinas, foram apresentadas numerosas e jovens bailarinas da Escola Cultural de Arte, que tem a competente direção da professora Mesoddy Barnet. Autêntico sucesso artístico.

Platão Cavalcanti, prestigioso e jovial figura de nossa sociedade, dono de um talento criador fora do comum, vem proporcionando ao numeroso público da Rádio Mayrink Veiga momentos de encantamento e deliciosa surpresa.

A série de programas "Discos Impopulares", apresentada aos domingos às vinte e duas e trinta, é uma prova do seu apuro bem adoto, de agradável charme.

O embaixador do Egito, Sr. Sami Simkha, abriu seus salões para uma bonita recepção da sociedade carioca. O ilustre diplomata, o secretário e a Sra. Hassan e o Sr. S. Assad, receberam fidalgamente dezenas de convidados.

DYLA JOSETTI

ANIVERSÁRIOS
Fazem anos hoje:
Senhores:
Dr. Paulo Perissé, médico do Hospital Gaffrignie.
Manoel Teixeira de Novais, do Instituto de Física da UFRJ.
Alfredo Mourão Russell, advogado e funcionário do IAPSE.
Paulo Clemente de Souza Dantas, diplomata.

Senhoras:
Nair de Azeredo Mendes, esposa do Sr. Francisco Mendes.
Eliana dos Anjos.
Senhoras:
Dr. Paulo Eugênio de Souza Dantas, médico da Policlínica dos Doentes.
Mário Augusto Almeida, pintor e escultor.
Guilherme Ferrini, presidente da Companhia Industrial Permacel.

Francisco de Paula Oliveira, jornalista da Gazeta Econômica e diretor da revista "Orbita".
Senhoras:
Professora Cecília Dantas Costa, diretora da Escola Normal "Carmela Dutra".
Cecília de Castro, esposa do jornalista Otávio de Castro Santos.

Contrataram casamento a senhora Dalgia, filha do Sr. João de Oliveira Borges e do Sr. José Jacintho Borges, comerciante na Penha, e o senhor João Darcy Putz, funcionário da Caturra Carioca, filho da senhora Magdalena S. Putz e do senhor João Darcy Putz-Magdalena S. Putz, filha Borges.

Na residência dos pais da noiva realizou-se festa comemorativa ao mesmo tempo do 15.º aniversário da filha regida do casal João Darcy Putz-Magdalena S. Putz, filha Borges.

Na Basílica de N. Senhora Auxiliadora, em Niterói, realizou-se hoje, à tarde, o casamento do Sr. João Batista de Almeida, industrial e acadêmico, com a senhora Rosa Alice Bittencourt Bittencourt. O noivo é filho do Sr. João Gomes de Almeida, escrivão do Registro Civil naquela capital, e da senhora Adeline de Souza Almeida; e a noiva, filha do Sr. José Göttemann, farmacêutico, e da Sra. Maria da Conceição Göttemann.

Serão padrinhos dos nubentes os respectivos pais.

BODAS DE PRATA
Por motivo da passagem do 25.º aniversário de seu casamento, recebeu muitas homenagens o capitão de fragata Emílio Lins Fialho e a senhora Estela Romana Fialho.

FESTAS
O Pluminense F. C. já começou a tomar as providências necessárias para a realização do seu tradicional "réveillon" de Ano Novo, a realizar-se em 31 de dezembro próximo.

SOCIEDADE NATURISTA
Depois de amanhã, às 20 horas, a baronesa Andrews Rargier fará demonstração de exercícios de Yoga, na avenida 13 de Maio, 13, grupo 1201, sala 3, sede da Sociedade Naturista do Brasil.

CONFERÊNCIAS
O Sr. Gladstone Chaves de Melo, fará hoje, às 20 horas, no Centro Paroquial de Glória, a rua das Laranjeiras, 11, uma conferência, sobre o tema — "Os mandamentos e a nossa coerência".
Entrada franca.

BRASILEIRO
Sob a presidência do professor Benjamin Vinelli Batista, reuniram-se, amanhã, às 20.30 horas, no auditório do Sindicato dos Médicos, na Avenida Churchill, 97, 1.º andar, o Colégio Anatómico Brasileiro. Homagiarão a memória do professor Benjamin Batista, patrono do Colégio, faltarão

DO SEMINÁRIO AS MAOS DE EURIDICE

CONTINUAÇÃO DA 2.ª PAGINA
Interprete do ano. Em 1948, com o filme "Obrigado, Doutor", ganhou a primeira medalha de ouro dos críticos cinematográficos. Em 48, com minha mulher, Lourdes Mayer, e o ator Louzandim, excursionou pelo interior, criando cenas de peças de Pedro Bloch, de quem em, 50 criou o "Pen Clube", a pedido de Claudio de Souza. "As mãos de Euridice", que depois se tornaria um sucesso não só nacional, mas internacional, e que me deu a segunda medalha de ouro da crítica teatral. No ano passado foi nova estréia com Lourdes e André Villon, no Dulcinea, com a tradução de Brício de Abrá (eu mesmo). "Obrigado pelo amor de vocês", que valeu aos dois artistas as medalhas de ouro da crítica, como os melhores intérpretes do ano.

A FAMÍLIA RODOLFO MAYER
Rodolfo Mayer é casado com essa extraordinária atriz que é Lourdes Mayer, uma das grandes figuras não só do nosso teatro, mas também do nosso rádio, atuando atualmente no Rádio Tupi. Casaram-se em 1938, e têm dois rapazes, Rodolfo, atualmente com dezesseis anos, e Ricardo com catorze. O primeiro já estreou em teatro, no grupo de alunos da Escola Martins Pena, no Municipal, no drama de Luiz Peixoto — "A Paixão", e o segundo já tem atuado várias vezes na TV. Tupi. Mas os pais não lhes permitem entrar para a carreira artística sem terminarem eles o curso. Está no Lafayette, S. por seu lado.

Rodolfo Mayer é o primeiro da família a ser artista, pelo lado da sua mulher, Lourdes Mayer, há uma linhagem de velhos e tradicionais artistas. Sua avó, Luísa Nazarê, atriz que teve grandes êxitos com Práximo e Iliana Fauria, desempenhando atualmente o "cast" do Tupi. E neto de Cândido Nazarê, ator.

Angela Dias, atriz, irmão de Zileu Salaberry e de Alair Nazarê, atrizes também.

RODOLFO MAYER E A NACIONAL
Na semana passada, justamente, Rodolfo Mayer terminou na Nacional a novela de Gastão Pereira da Silva "Condições e paixões", e por coincidência, hoje, terça-feira, leremos o segundo capítulo da novela de Mário Moreira, "Um homem e sua consciência", que irá ao ar às terças, quintas e sábados às 20 horas, sob sua direção e interpretação. Dirige atualmente os programas "Clube da Cadeira" e o "Rádior". E um dos atores mais queridos do Rádio Teatral da "Nacional", em todo o Brasil.

Sua correspondência é numerosa e lhe vem de todos os pontos do Brasil.

DOENÇAS DA PELE E CABELOS
Tratamento dos erros, capilares e eczemas. Tratamento definitivo, sem marcas dos pelos do rosto e sobrancelhas. — Quebra do cabelo.

DR. PIRES
Frat. hosp. Berlin, Paris, Viena, Nova Iorque, J. MEXICO, 31-15, Tel. 22-0423, De 2 a 13.

A NOITE

PAGINA 11

RIO, 23/11/1954

Um milhão e meio de abraçados a receber

Um apelo da direção do Hospital dos Servidores do Estado

Está a atual direção do Hospital dos Servidores do Estado empenhada em esforços no sentido de reorganizar e melhorar os serviços, já realizados, e instituir, para que aquele modelo estabelecimento hospitalar venha prestando à cidade e ao funcionalismo público, em particular. Medidas em que o objetivo tem sido tomadas, o que tem demonstrado o empenho, em que se acha aquela direção, de proporcionar a quantos procuram o H. S. E. a maior assistência possível. Tudo isso, porém, custa dinheiro, sendo conhecidas as dificuldades no momento, de se obter número suficiente para atender às crescentes despesas realizadas.

Em face do que se verifica, e desejando tudo fazer no sentido de melhorar seus serviços, o Hospital do IAPSE decidiu lançar, por meio intermédio, um vemente apelo às pessoas em que conta, para que ali compareçam a fim de ajudá-lo com a necessária brevidade.

Tais dividas alcançam, presentemente, a um montante aproximado de 1 milhão e meio de cruzeiros. Com essa soma, desde que, com a renúncia, em curto prazo, a direção do Hospital terá maiores facilidades administrativas.

Dr. Milton de Almeida
OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DIAGNÓSTICO - TRATAMENTO - OPERAÇÕES
34 52 SAGUAS - 15 e 19 HORAS
LARGO CARIOCA 5-1º andar SALA 101
TEL. 22-0707 e 46-1252

DR. SPINOSA ROTHIER
Doenças sexuais e urinárias, lavagens endoscópicas da vesícula. Tratamento dos tumores do próstata por eletro-reseção transuretral. — RUA SENADOR DANTAS, 41-3º andar — Telefone 22-3367.

DIABETE
DR. ARISTIDES CAIRE PERISSÉ
Docente de Clínica Médica da Faculdade Nacional de Medicina. Consultório — RUA ALCANTARA, 15-A, 1º andar — sala 106 (Cinelandia). — Fones: 62-6512 e 37-2519

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

DOENÇAS DA PELE E CABELOS
Tratamento dos erros, capilares e eczemas. Tratamento definitivo, sem marcas dos pelos do rosto e sobrancelhas. — Quebra do cabelo.

DR. PIRES
Frat. hosp. Berlin, Paris, Viena, Nova Iorque, J. MEXICO, 31-15, Tel. 22-0423, De 2 a 13.

LETRAS E ARTES

AFINAL, QUE É BARROCO?

(De CELSO KELLY)

ESSE GRANDE E MAL COMPREENDIDO período da arte italiana, que se estende pelos séculos XVII e XVIII, para colocá-lo diante da sensibilidade dos brasileiros, graças a uma exposição que a Itália nos enviou, vem sendo objeto de generalizações, necessárias embora perigosas, com que a audácia da crítica procura enquadrar os impulsos criadores de uma longa fase de contradições e mudanças. Uma dessas generalizações consiste no gosto de chamar-se de arte barroca a produção desses dois séculos. Como também a designação não tenha conteúdo explícito, capaz de ser deduzido em termos objetivos, tudo vai bem nas intenções classificatórias. A função da crítica e dos historiadores de arte, já que não são criadores em si, é de buscar explicações e tentar princípios comuns, mesmo acabando por criar alguma coisa...

ARTE BARROCA, ponto de partida a condição de "fase" que sucede aos períodos clássicos, portanto, clássica, é configurada como a linguagem barroca, e a arquitetura barroca, em suas igrejas e palácios, é o uso decorado dos elementos construtivos, perdidos a "função" dominante, em plano domínio do ornato. Essa linguagem, sensual e dramática, baseada, de preferência nas curvas, nas contorções, nas quebras imprevistas, nos volteios, nos efeitos de fuga, na ilusão dos espaços. Todavia, é devedora da frequência dos motivos clássicos, como colunas, frontões, etc., totalmente desfigurados da formulação de origem. Em escultura, as características afins podem ser encontradas na expressividade intensa dos sentimentos, chegando-se a tentativa do êxtase; no movimento dominante dos grupos, quase sempre obtido pelos peneamentos; no substituição do verticalismo das figuras por sinuosos. E em pintura?

EM PINTURA, — digamos, de início, que são impressões os contornos entre uma e outra tendência, entre uma e outra escola, na história da pintura, de um modo geral — o barroco se denuncia por várias formas: a) quanto à composição, foge à serriedade das linhas clássicas e ao predomínio do verticalismo das figuras ou do triângulo do arranjo; aquela verticalidade opõe-se ao diagonal, que passa a dominar os quadros, inspirando composições de mais movimento; essas diagonais perdem-se, quase sempre, em sinuosos, harmoniosos e doces, conduzindo a olhar a repetições que vão marcando os vitrões da própria pintura; b) quanto à técnica, a grande importância à luz, com que acentua os volumes e atinge a dramaticidade, objetivo comum da arte barroca; c) quanto à sensibilidade barroca, não renuncia, de todo, às virtudes da coloração que encontrou em Veneza do século anterior os seus grandes mestres; assim, entre a conjugação efetiva e orgânica dos elementos, e a fragmentação desses elementos, por vezes, excessivos e inúteis; e) quanto à linguagem, é acuriosidade, intensa, quase tumultuosa, buscando, pela abundância, o efeito de "pressuposto" e "emoção"; tem preferência pelas "formas religiosas", com que, acima de tudo, tenta penetrar na profundidade e no infinito dos reinos; f) quanto à temática, e traça a terra anjos; g) quanto aos efeitos óticos, consegue a impressão de "espacos", quer pelos volteios de suas próprias figuras, quer pelos "camuflados" envoltórios de suas sinuosas, quer pela ilusão de céu e atmosfera, sobretudo nos tetos das igrejas. De tudo isso, há exemplos na atual exposição do Museu Nacional de Belas Artes. Entretanto, alguns exemplos escapam a essas generalizações...

UM PORTUGUÊS VINDO DE PARIS
Encontra-se, entre nós, o pintor luso-francês, Sr. Castro e Solla. Trata-se de um jovem artista, nascido em Portugal e radicado há dez anos em Paris, cuja pintura assimilou em Paris.

ESCRITOR ITALIANO NO RIO
Chegou ao Rio um jovem escritor italiano, que ainda este ano alcançou um dos primeiros lugares de seu país, o Sr. Gian Passeri. Autor de várias obras, veio ao Brasil, a fim de conhecer melhor a condição dos italianos e descendentes de italianos, integrados em nosso país.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS
Mais um escritor do norte aparece no mundo das edições: João Alfredo Cortez, que, de Natal, envia para os leitores carioca um belo romance, em tom de costumes do seu Estado, de sua economia algodoeira, de suas figuras típicas, "Cinza da Colônia", um livro cheio de

caráter, que não trata nem ao tempo nem ao meio: cheio de cor local, tal como tem ocorrido com os autênticos escritores do norte do Brasil, que terão lugar em nossa história literária exatamente por essa condição, além das qualidades próprias. O novo autor foi lançado numa bela edição de Longueti.

CONFERÊNCIAS NA EXPOSIÇÃO ITALIANA
Continuam a ser realizadas palestras, conferências e visitas: conferências na Exposição de Arte Italiana, no Museu Nacional de Belas Artes. A série de conferências propriamente ditas, no salão nobre, teve início com a de Gilberto Ronel, o organizador da Exposição. Nesta semana, estão programadas as seguintes: dia 23, hoje, às 21 horas, do Sr. Mário Barata; dia 26, 6.ª feira, às 21 horas, do Sr. Carlos Félix Ribeiro; dia 29, às 17 horas, da Sra. Regina Real; dia 30, às 21 horas, do Sr. Celso Kelly. Nessa noite, terá lugar o encerramento da Exposição. Como se vê, há duas séries: a das segundas-feiras, à tarde, e a das terças e sextas-feiras, à noite.

VÁRIAS
Além da conferência, aliás, magnífica, do Sr. Marcos Almir Madeira, a Academia Pluminense de Letras presta nova homenagem comemorativa do centenário de Lúcio de Mendonça, patrono da Academia Pluminense de Letras, inaugurando, nesta semana, uma exposição de documentos e autógrafos.

A Secretaria de Educação da Prefeitura ofereceu à Academia Brasileira de Letras o retrato do mestre Roque Pinto, feito pelo pintor Maria Luiza Maciel Pinheiro, tendo, sob o pato o professor Haroldo Lisboa da Cunha.

EXPOSIÇÃO DE ANTIQUÁRIOS E DECORADORES — A foto acima reproduz um aspecto tomado no estande da decoradora patricia Dalla M. F. Alves, na Exposição de Antiquários e Decoradores que se está no público do Copacabana, com tanta sucesso. Dalla é pintora e decoradora e não estapa, radu essa dupla atividade, porquanto o painel ao lado é um mural de talpota artista. De tendência moderna, buscando a construtividade das formas geométricas, o painel reproduzido constitui, uma esplêndida ilusão de prolongamento de espaço. Ao mesmo tempo, Dalla realiza uma exposição de pinturas suas, na sua galeria à rua Barata Ribeiro, 250, em Copacabana. A Sra. Dalla M. F. Alves acrescenta aos seus merecidos títulos de arte a projeção de seus nome nas rodas sociais do Rio, onde desfruta do maior prestígio.

NAVEGAÇÃO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVA:
AG. MAR. INTERMARES 23-1883 A. GRACIOSO & FILHO 23-0211
CHARGEURS REUNIS 23-1913 L.T.D.
COMP. COM. MARITIMA 23-0330 LINEA "C" AO MAR 23-3836
R. A. MARTINELLI 43-3333 RIO, S. A. 23-3836
LLOYD BRASILEIRO 23-1771 WILSON SONS & C. Lda. 23-3968

As Companhias e Agências participam a SAIDA dos seguintes NAVIOS:

PARA A EUROPA
24/11 LOUIS LUMIERE — Las Palmas, Vigo e Havre
8/12 LAENNEC — Las Palmas, Vigo Lisboa, Havre
22/12 LAVOISIER — Las Palmas, Vigo e Havre

COMP. COM. MARITIMA
24/11 VERA CRUZ — Bahia, Las Palmas, Funchal, Vigo e Lisboa
30/11 BRETAGNE — Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova
3/12 SANTA MARIA — Bahia, Recife, Funchal e Lisboa

8/1 FLORIDA — Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha, Liverpool e Gênova
23/11 LLOYD BRASILEIRO (S) LOIDE NICARAGUA — Vitória, Barra de Ilheus, Salvador, Recife, Arica Branca, São Vicente, Casablanca, Gibraltar, Barcelona, Marselha, Nápoles, Livorno e Gênova

PARA A AFRICA DO SUL
S. A. MARTINELLI
26/11 TITJALENGKA — Capetown, Durban, Singapur, Hong Kong e Japão

PARA O RIO DA PRATA
CHARGEURS REUNIS
23/11 LAENNEC — Santos, Montevideu e Buenos Aires
7/12 LAVOISIER — Santos, Montevideu e Buenos Aires

22/12 CHARLES TELLIER — Santos, Montevideu e Buenos Aires
25/12 FLORIDA — Santos, Montevideu e Buenos Aires
27/12 VERA CRUZ — Santos, Montevideu e Buenos Aires

30/1 BRETAGNE — Santos, Montevideu e Buenos Aires
LLOYD BRASILEIRO
26/11 (S) LOIDE SAO DOMINGOS — Vitória (opcional), Barra de Ilheus (opcional), Salvador (opcional), Recife (opcional)

PARA OS ESTADOS UNIDOS
LLOYD BRASILEIRO
26/11 (S) LOIDE SAO DOMINGOS — Vitória (opcional), Barra de Ilheus (opcional), Salvador (opcional), Recife (opcional)

PARA O NORTE (Brasil)
LLOYD BRASILEIRO
27/11 (S) LOIDE CUBA — Salvador e Recife
28/11 BANDEIRANTE — Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Natal e Cabedelo

20/11 RODRIGUES ALVES — 19/12 Salvador, Recife, Cabedelo e Natal
PARA O SUL (Brasil)
LLOYD BRASILEIRO
29/11 RIO YPIRANGA — Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre

TODAS AS DATAS ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÃO
OS NAVIOS ASSINALADOS COM UM (S) NAO TEM ACOMODAÇÕES PARA PASSAGEIROS

ANÚNCIOS PARA ESTE INDICADOR
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE DE "A NOITE"
Telefone para 23-1910 — ramais 59 ou 38

A UNIAO COMERCIAL
A CASA QUE MAIS BARATO VENDE
Louças e porcelanas, vidros, cristais, ferragens e ferramentas em geral, talheres e faguetos de todas as qualidades, baterias de alumínio, artigos finos para presentes, variados sortimento de miudezas e utensílios de cozinha para restaurantes, hotéis e casas religiosas.

Céras, aguarrás, estopas, parafina, braço e kaol para encerramento de edifícios
ENTREGA A DOMICÍLIO
RUA DA CARIOCA 21 (em frente à rua Ramalho Ortigão) — Fones: 22-3929 e 22-2432

CLICHÉS
Executamos, com perfeição e rapidez, clichés em zinco e em cobre, para revistas e jornais. Doubles — Policromias e trabalhos diversos.

ACEITAM-SE ENCOMENDAS DO INTERIOR
Tratar na Seção de Orçamentos e Vendas — Ed A NOITE, 3.º andar — Tel. 23-1910 — ramal 32

IMPRESSOS
LIVROS — CARTAZES — TESES — CARTÕES — FATURAS E TODOS OS TRABALHOS GRAFICOS EM GERAL

ENTREGA URGENTE • PREÇOS MODICOS
EDITORIA A NOITE
AVENIDA RODRIGUES ALVES, 435
Telefones: 23-3353 — 23-4898

A NOITE nas escolas

O ALUNO N. 1

(Classificação feita de acordo com as provas finais do ano passado)

GINÁSIO CRUZEIRO DO SUL
Curso Ginásial Noturno



JOSÉ DE OLIVEIRA PEREIRA — 1.ª série; WALTER RODRIGUES BARRETO — 2.ª série; BERNARDO JORGE M. CARVALHO, EMERSON AMORIM RIBEIRO e ANTONIO VALVERDE NEGREIROS — 3.ª série

Cursos gratuitos nas Escolas Comercial "Rio Grande do Sul" e Comercial Celestino Silva (Cursos comerciais noturnos gratuitos)
Ficaram abertas, de 16 a 30 de novembro corrente, as inscrições aos exames de admissão aos cursos comerciais da Escola Comercial "Rio Grande do Sul", à rua Ana Leonídia, 14, Engenho de Dentro, e da Escola Comercial "Celestino Silva", à rua do Lavradio, 56, centro.

Para a inscrição dos candidatos aos exames de admissão será exigida a seguinte documentação: a) requerimento firmado pelo candidato ou por seu responsável, dirigido ao diretor do estabelecimento; b) prova de idade em que se verifique ter o candidato 14 anos completos ou a completar até 30 de junho (certidão de nascimento); c) atestado médico de sanidade física e mental; d) ates-

tado de vacina; e) certificado de conclusão da curso primário oficial ou atestado idôneo de haver recebido satisfatória educação primária; f) aos maiores de 17 e menores de 46 será exigida a exibição de prova de quitação com o serviço militar; g) atestado de idoneidade moral, passado por duas pessoas idôneas; h) 6 (seis) retratos de 3x4.

Todos os documentos serão apresentados com as firmas reconhecidas, bem como correspondente a cada um deles haverá um selo hospitalar de Cr\$ 2.00. Expediente das 19.30 às 22.30 horas, nos locais acima.

Colégio municipal "José Pedro Varela" e Ginásio Municipal Bonsucesso (Cursos ginásiais noturnos gratuitos)
Estão abertas, de 16 a 30 de novembro corrente as inscrições aos exames de admissão aos cursos ginásiais do Colégio Municipal "José Pedro Varela", à rua

Joaquim Palhares, 54 (Estácio), e do Ginásio Municipal de Bonsucesso, 271, em Bonsucesso.

Para a inscrição dos candidatos aos exames de admissão será exigida a seguinte documentação: a) requerimento firmado pelo candidato ou por seu responsável, dirigido ao diretor do estabelecimento; b) prova de idade em que se verifique ter o candidato 14 anos completos ou a completar até 30 de junho (certidão de nascimento); c) atestado médico de sanidade física e mental; d) ates-

tado de vacina; e) certificado de conclusão da curso primário oficial ou atestado idôneo de haver recebido satisfatória educação primária; f) aos maiores de 17 e menores de 46 será exigida a exibição de prova de quitação com o serviço militar; g) atestado de idoneidade moral, passado por duas pessoas idôneas; h) 6 (seis) retratos de 3x4.

Todos os documentos serão apresentados com as firmas reconhecidas, bem como correspondente a cada um deles haverá um selo hospitalar de Cr\$ 2.00. Expediente das 19.30 às 22.30 horas, nos locais acima.

LOTARIA FEDERAL
AMANHÃ

3 Milhões de Cruzeiros

DULCINA ACEITOU SUA CANDIDATURA

TEATRO

NEY MACHADO

DULCINA SERÁ RECEBIDA PELO PRESIDENTE CAFÉ FILHO



Dulcina já tem audiência marcada com o presidente Café Filho, com o qual discutirá o novo plano de subvenções para 1958. Será acompanhada e assistida pelo Sr. José Cesar Horba, diretor do Serviço Nacional do Teatro. Dulcina levará um anteprojeto sobre a concessão dos auxílios, anteprojeto que já está recebendo assinaturas de todos os interessados. Juntamente com a notícia desta sua entrevista com o presidente Café Filho, estoura a nova de sua candidatura à presidência da Casa dos Artistas. A grande artista entra na política, classista com os trunfos na mão.

"CACHOS" DA MADRUGADA

por MISTER ECO

O laboratório de pesquisas teatrais do Pascoal Carlos Magno está com a sua sobrevivência ameaçada. Quem, hoje, aprecia a bela palmeira para Caciúla Becker, Consuelo Leandrea, Sérgio Cardoso, Rodolfo Mayer, Rui Cavalcanti e dezenas de outros "monstrinhos" criados pelo Pascoal, não pode ficar indiferente ante o desastre que se avizinha. E, por isso, Mister Eco proclama: urge que os próprios artistas em ação, se movimentem em socorro desse viveiro de vocações, que é o "Duro", porque a menina dos olhos do Carlos Magno não pode e não deve parar.

O moço, pichador-mor nas madrugadas, voltou desapontado com o tão decantado progresso de São Paulo. Nada o impressionou nas terras de Pirandello. Nem mesmo a exposição do Parque Ibirapuera, na qual — afirma — reina a maior desorganização. E diz, mesmo, que a coisa atinge a tal ponto de desânimo para os visitantes, que um locutor, minuto a minuto, procura sugerir aos visitantes, pelos alto-falantes, o melhor caminho a seguir. E acrescenta: "Aquilo é, de fato, um parque muito grande, podendo mesmo ser o maior, mas tem muitas rampas e a 'santa' deixam a desclar... Depois dessa, Mister Eco caiu em desalento...

Anuncia o seu casamento, para fevereiro, a atriz Dulcina Sampaio, do elenco de "Brasil Três Mil". O noivo, Estilão Frongio, é membro de abastada família paulista, quatrocentista, sim, senhores!

Mister Eco, também muito versado em assuntos cinematográficos (só respeita o sempre poeta Van Jafa...), foi ver a cartomante debechiva, intitulada "Matar ou Correr". E confessa que só viu as atitudes dos dois Wilsons, o Viana e o Grey, este último principalmente, que, numa pequena ponta, é o "ladrão" do filme. Já o Viana, embora aceitável, apresentaram-nos como um bandido mexicano muito "angel face", por termos do "diretor", segundo chegou ao conhecimento do Mister. Soube também Mister Eco (como se fala nas madrugadas), que foram suprimidos cerca de cento e cinquenta metros da película, em que os dois moços apareciam, a fim de satisfazer as exigências do estelismo... Waldzeig!

No Vogue, os cronistas e o poeta uisquiam e teclavam loucas em louvor da beleza da "show-girl" Irene Hozack. Bastante para que a sua ex-coléza, ligeiramente... despaladizada, comentasse: "o que todos eles querem, eu sei. Sei, mas não digo, porque hei de vir dos vencidos". Mister Eco, obtuso, obtuso, não entendeu...

Quaisas é a moça Sônia Corrêa, por virtude e circunstância, que não pode passar no centro da cidade. Os garçons a perseguem insolentemente e não a deixam fazer compras, obrigando-a mesmo a correr para não ser "agredida". Alguém comentou: "essa moça, delirantemente 'zip', é a única culpada. Como no célebre soneto de Nestor Tanguini, 'ela é boa demais para se respeitar'...

DO DIREITO POLICIAL

Pelo Desembargador ANTONIO DE PAULA

A 2ª edição deste trabalho, de atualizada e atualizada, de acordo com a nova legislação penal e processual do Brasil.

O livro do Dr. Antônio de Paula, um apelo ao conhecimento do Direito, revela não somente o carinho com que estudou a matéria, como também a paciência com que completou todos os materiais que elucidam o assunto dos numerosos capítulos: leis, acordos, regulamentos, portarias, sentenças, etc.

Na primeira parte, que abrange noções gerais da polícia, sua organização e seu histórico, estuda o autor a gênese do ramo jurídico que se propôs explicar.

EM TODAS AS LIVRARIAS

e no "hall" do Edifício de A NOITE

ENCADERNADO — CR\$ 120,00

ENVIA-SE PARA TODO O BRASIL

PELO REEMBOLSO POSTAL

Pedidos à EDITORA A NOITE

Av. Rodrigues Alves, 433 — Tel: 23-4898 — RIO

Uma verdadeira "bomba" para as eleições da Casa dos Artistas — Dulcina na presidência e Olavo de Barros como vice — Já foi consultada e concordou com a apresentação do seu nome

Um fato realmente inesperado e que pode vir a ter grande significação para a classe teatral: Dulcina aceitou a indicação de seu nome para a presidência da Casa dos Artistas. A atriz famosa poderá ter um futuro

A NOITE
PÁGINA 12

RIO, 23/11/1954

NOTAS E NOVAS

A ESTREIA DE AMANHÃ

Amanhã o TBC dará no Ginástico o maior êxito de seu repertório, a peça de Pirandello "Seis personagens à procura de um autor". Esta peça marcou, pode-se dizer, o início do prestígio do Teatro de Comédia, pois o sucesso de sua estreia em São Paulo, há uma quarta-feira, repercutiu em todos os Estados. A sessão de amanhã será para os assinantes (5ª edição de assinatura) e também para o público. O espetáculo especial para a crítica será quinta-feira.

Nesta peça de Pirandello o público irá ver um elenco carinhoso dirigido por Adolfo Cell, destacando-se entre os intérpretes: Caciúla Becker, Luis Linhares, Paulo Autran, Célia Blar, Carlos Vergueiro, Marina Freire, Raquel Moacyr, Renato Consorte, Ana Beatriz e Carlos Murilho. Contando-se com os figurantes, serão exatamente 30 pessoas no palco do Ginástico.

ULTIMA SEMANA DE "UM GRAVO NA LAPELA", NO RIVAL

Quem ainda não viu esta peça, onde Madame Morineau vive dois papéis diferentes, de forma magistral, deve apressar-se, pois já na próxima semana o elenco apresentará "Nina". A atual apresentação de "Os Artistas Unidos" está se realizando a preços populares.

A OPINIÃO DE UM CIENTISTA SOBRE "FIGUEIRA DO INFERNO"

O cientista brasileiro professor Campos da Paz, presidente mundial da "Internacional Perilly Association", foi um dos convidados para a apresentação de "Figueira do Inferno", na noite de estreia no Teatro Dulcina. Ouvindo por uma de nossas emissoras, logo que terminou o espetáculo, S. S. disse o seguinte: — "Tenho a maior satisfação em emitir alguns comentários sobre a peça de Joracy Camargo, no excelente desempenho de Dulcina e Odilon. O tema é da maior importância social. Encerra problemas emocionais de repercussões extraordinárias. Apesar de ter sido apresentado com certas falhas, sob o ponto de vista técnico, no que concerne à atitude da peça, que se dispõe a praticar a inseminação artificial, e do caso que se vale desse recurso extremo para resolver o seu problema emocional, a peça constitui uma obra de arte poderosa, que, sem conhecer as consequências mágicas da inseminação artificial com o sêmen do doador, vem se valendo dessa prática sem um prévio exame de suas repercussões. Devo fazer uma ressalva ao que disse relativamente a certos erros técnicos, de vez que o autor Joracy Camargo, perfeitamente integrado no problema, usa de uma liberdade que não podemos recusar aos artistas criadores, servindo-se dessas falhas com o evidente intuito de dar ao texto, ou urdidura, um desenvolvimento que tornasse possível focalizar e ressaltar, de maneira impressionante, a importância das dificuldades, as consequências, os conflitos, enfim, todos os problemas que podem surgir da prática da inseminação artificial, representados pela substituição dos problemas emocionais do casal estéril por outros, de resultados imprevisíveis. Nessas consequências não está apenas incluído o casal que recorre à inseminação artificial, mas um terceiro indivíduo, que assim surge na face da terra e que pode vir a ser vítima de erros de seus próprios pais."

IN MEMORIAM



Há um ano desaparecia Heli Rodrigues, um apaixonado do teatro, ao qual procurou servir com o seu espírito e com o seu trabalho. Os Artistas Unidos sofreram um rude golpe com o desaparecimento de seu jovem e dinâmico diretor e toda a classe teatral sentiu a perda daquele moço que a todos conquistava e que não media sacrifícios quando se tratava de fazer alguma coisa pelo teatro. Amanhã Os Artistas Unidos vão depositar flores no túmulo de Heli Rodrigues, no cemitério de São João Batista (quadrilha 16.592, atrás da Capela), às 10 horas. Esta nota serve como lembrança aos amigos que desejarem homenagear à sua memória.

ENTREVISTA RAIOS X

Renata Fronzi não poderia fugir ao teatro. Filha e neta de artistas, desde cedo conheceu os segredos do palco e mal estremeu



para cuidar dos primeiros passos de dois garotos. Voltou, mais bela do que antes, agora com a responsabilidade de "estrela", diretora, empresária e — muitas vezes — colaboradora das revistas escritas pelo marido. É uma das mais completas diretoras-ensaiadoras do nosso teatro musicalizado, responsável em grande parte pelo êxito de "Brasil 3.000". Renata Fronzi assim respondeu a nossas questões:

P. — Há alguma coisa que gostaria de fazer e não pode?
R. — Não... porque eu faço tudo que quero.
P. — Já pensou na morte?
R. — Também, não. É a única coisa certa na vida.
P. — Que pretende realizar, hoje, à noite?
R. — Jantar e dormir...
P. — E nos próximos anos?
R. — Envelhecer...
P. — Como você faria sua descrição física?
R. — O tipo exato que meu marido escolheu, se tivesse de casar de novo.
P. — E psíquica?
R. — Alôprada... biruta.
P. — Qual o vício que não consegue dominar?
R. — Roer as unhas... O único...
P. — Quem você mandaria para o inferno?
R. — Se eu fosse alinhar só as iniciais, não haveria letras que chegasse.
P. — Quem você acha que alcançará o céu?
R. — Todos os que lutam pelo bem da humanidade merecem o reino do céu.
P. — Quais as melhores coisas da vida?
R. — Amar, dormir e comer...
P. — E as piores?
R. — Não amar, não dormir, não comer...
P. — Que você acha do homem?
R. — Um bicho danado... mas que as mulheres não podem viver sem ele.

Virginia assina contrato para a Argentina

Uma notícia em primeira mão: Virginia Lane acaba de assinar contrato com a "Guaranteed Pictures de la Argentina" para fazer um filme que será rodado em Buenos Aires, ao lado de Pablo Palitos, pelo qual receberá a bagatela de 500 mil cruzeiros! Virginia deverá viajar na primeira quinzena de abril. O contrato garante ainda a locação de seus serviços na televisão e no Teatro Maipo, numa revista que já estaria sendo preparada, especialmente para ela. Parece-nos que Virginia substituirá a nossa Mara Rúbia nesse filme com Palitos, pois há quase um ano noticiamos as negociações de Mara e a empresa argentina. Com a "Rainha do Sarraceno" o contrato tomou nova feição, pois Virginia Lane faz questão de trabalhar, simultaneamente na TV e na revista.

Devem permanecer somente os guardas necessários ao policiamento

Segundo nos podem registrar, nos circuitos judiciais e legislativos repercutiu surpreendentemente, a notícia de que o comando da Guarda Civil ia retirar do serviço de policiamento dos vários tribunais federais existentes nesta cidade, bem como de edifícios sedes do Poder Legislativo, os guardas que ali trabalhavam. De princípio, convém frisar que somente devem continuar à disposição dos órgãos legislativos e judiciais os guardas encarregados de policiamento e nunca os que possam ter conseguido incumbências de continuo ou outras, incompatíveis com suas reais atribuições policiais. A retirada dos atuais importa na concessão de novos, o que não seria exagero, porém, acarretaria o transtorno de uma nova adaptação. O que não se pode admitir é que as repartições públicas fiquem sem o apoio de aquelas servidores que zelam pela calma e segurança dos que ali trabalham ou vão procurar interesses, além da defesa do patrimônio nacional. Estamos certos de que a medida geral visa cobrir abusos, entre os quais não se enquadram os casos referidos nos comentários que ouvimos nos corredores dos poderes Judiciário e Legislativo.

TEATROS e BOITES

CARLOS MACHADO
"Isleiro Moleque!"
CASABLANCA

Teatro e Serrador
Ranata FRONZI
Cesar LADEIRA
BRASIL TRÊS MIL
COM ARMANDO COUTO
DE C. LADEIRA e H. BARBOSA
HOJE, AS 20 E 22 HORAS

TEATRO DULCINA
(AR REFRIGERADO PERFEITO) — TEL: 32-3517
HOJE, AS 21 HORAS
Será indigno apalpar-se uma mulher pelo próprio pai de seu filho?
DULCINA e ODILON
NA MAIOR COMÉDIA DE JORACY CAMARGO
"FIGUEIRA DO INFERNO"
(Símbolo da esterilidade)
Com JORGE DINIZ — DARY REIS — GENY BORGES
Direção de DULCINA — Proibido até 18 anos
AMANHÃ, VESPERAL AS 16 HORAS A PREÇOS REDUZIDOS

SE VOCÊ SEMPRE ASSISTE AO QUE HÁ DE MELHOR NÃO PERCA!
"MAS... MUITO MESMO!"
De Meira Guimarães e Z. Ribeiro
HA 11 SEMANAS EM CARTAZ 3º MES DE SUCESSO!
Com: CONSUELO LEANDRO! RUY CAVALCANTE! ANILZA LEONI! IVANA em suas criações!
Os primeiros BAILARINOS — NORBERT e DINA NOVA!
e a atração cômica ANKITO!
Um sucesso que já é tradição da Cia. Zilco Fibreiro.
As 20 e 22 hs. No FOLHES DE COPACABANA! Imp. até 18 anos — Vesp.: aos domingos, às 16 horas.
Aviso: Em consequência do término de contrato com o teatro, esta revista ficará apenas mais poucas semanas em cartaz!

TEATRO GINASTICO
Amanhã, avant-première, às 21 hs. Para os assinantes (5ª edição de assinatura), e para o público em geral. Os assinantes que não possam vir à estreia, podem trocar seus ingressos, arquivando 48 horas antes.
SEIS PERSONAGENS A PROCURA DE UM AUTOR
De Luigi Pirandello. Direção geral de Adolfo Cell. Com CACILDA BECKER, LUIZ LINHARES — PAULO AUTRAN e elenco permanente do T.B.C. Bilhetes à venda a partir das 10 horas da manhã. Reservas: 42-9999

OS ARTISTAS UNIDOS APRESENTAM
"Um Cravo na Lapela"
De Luigi Pirandello. Direção geral de Adolfo Cell. Com CACILDA BECKER, LUIZ LINHARES — PAULO AUTRAN e elenco permanente do T.B.C. Bilhetes à venda a partir das 10 horas da manhã. Reservas: 42-9999

NIGHT and DAY, A BOITE DOS ASTROS
Apresenta todas as noites e às sextas-feiras no CHA-DANCANT O sensacional show fantasia de Luiz Iglesias
"INFLAÇÃO DE MULHERES"
Com: Consuelo Leandro, Janete Jane, Virginia Noronha, Ruth André, Maria Teresa, Manuel Vieira, Eraldo Marcel, Waldir Maia, Judy Clair, Serge Daguloss e 30 lindas bailarinas.
Reservas: 42-7110 e 32-9884

walter pinto apresenta
"Eu quero e me badalar"
UM ESPETÁCULO PARA O BRASIL E PARA O MUNDO
HOJE, AS 21 HORAS

Teatro de BOLSO
VIRTUDE e CIRCUNSTÂNCIA
com LUDY VELOSO e TEÓFILO VASCONCELOS
HOJE, AS 21 HORAS

Bequim
DO HOTEL GLORIA
apresenta
"NO PAÍS DOS CADILLACS"
música de GUIO DE MORAIS
Figurinos de ALCEU

Oportunidades para trabalhadores no Ministério do Trabalho

Comunicam-nos: "O Serviço de Encaminhamento e Colocação de Trabalhadores (SECT da CIS), que funciona no P. andar do Ministério do Trabalho (telefone: 42-6722 e 42-8808), ramais 317, 333 e 636), dispõe das seguintes oportunidades: Oferta no meio patronal — (Mão de obra disponível para a indústria e comércio); apontadores de obras; almoxarifes; auxiliares de escritório; bombeiros hidráulicos; cobreadores; copistas e contínuos. (Vagas existentes na indústria e no comércio); serralheiros — 12; torneiros mecânicos — 12; ajustadores mecânicos — 12; moças menores — 50; torneiros de madeira — 6; lixadores — 2; marceneiros — 12."

Dr. Pedro de Albuquerque
Doenças sexuals e urinárias — Rua Rosário, 98. De 13 às 18 hs.

IMPUREZA DO SANGUE
ELIXIR DE NOGUEIRA
AUX. TRAT. DA SÍFILIS

Dr. Joaquim Vidal
OCULISTA — AS 14 HORAS — Alm. Barroso, 97-30 — Tel. 22-5421
OFTALMIA PARA DOENÇAS DA VISTA

ROUPAS USADAS
Nãoogue fora. Venda a uma casa séria, que lhe pague o justo valor. A TINTURARIA ALIANÇA Rua Visconde de Rio Branco, 12 — Telefone: 22-5551 — Paga-lhe por um costume até 400,00.

IMPRESSOS EM GERAL
COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO DE JORNAIS, CARTAZES, PROPAGANDA, ETC.
ENTREGAS RÁPIDAS
OFICINAS GRAFICAS "A MANHA"
RUA SACADURA CABRAL, 43 — TELEFONE 43-5264

ACADEMIA

MAL NECESSARIO

Ida quem queira liberdade de comércio. Os preços seriam, com o correr do tempo, regularizados com o fenômeno natural da oferta e da procura, sem a interferência de fatores outros, corretivos. Também há os que, sentindo, fustado e largos um carne podem, a confiança nessa doutrina, muito elado, defendida. A COFAP acaba de passar por uma experiência, diríamos melhor, uma prova que a deixa melhor conceituada na opinião pública, principalmente na dos que não têm dinheiro de sobra para poder pagar sem saber de preços. Não há muito tempo, como todos sabem, um clima de aparente confiança de, pelo menos, se as coisas não melhorassem, não piorariam. E veio o desengano total! Os preços dos gêneros e de utilidades, mais imprescindíveis tiveram uma ascensão rápida, insuperável. Não se digna por falta de certos gêneros. Estes, cujos estoques são equiparados à estatística do consumo, encareceram 30 e 40%. A COFAP ainda alorçou o "crédito de confiança" na crença de que, passada a reação, tudo voltaria ao normal. A parábola continuou. Estava prevista que as medidas mesmo coercitivas estancariam a marcha da elevação de preços. Os fatos atestam o contrário. A confiança do público. Anos que parecem a COFAP diante do abismo do "crédito de confiança" vai voltar a agir. E fica demonstrado que ela é um mal necessário...

O "MISTÉRIO" DA LINHA 77

Aprova a Câmara do Distrito Federal um requerimento solicitado ao Departamento de Concessões a transferência da praça Condessa de Frontin para a rua Paulo de Frontin da linha 77. Vimos "justificar" da transferência do edifício. Essa linha é um impensável "mistério". Substituída a 15, Rio Comprido-São Salvador, a título de experiência. Começou, de saída, a encurtar o percurso e o ponto inicial da linha praça, deixando uma

grande parte da população sem um transporte de longos anos, quando estava obrigada a anteriormente explorado pela 15, isto é, com partida da rua Caetano Martins. E a praça era a menos indicada para ponto de ônibus tal o movimento de bondes e outros veículos que já atropelavam o espaço. Esse "mistério" da linha 77 em que o próprio Departamento de Concessões não quer penetrar...

"PELADA" NA RUA MIGUEL DE PAIVA

A polícia não permite mais o jogo de futebol nas praças. Entretanto nos bairros as "peladas" não incomodam menos. E é o que acontece na rua Miguel de Paiva, próximo à da Orizete, em Santa Teresinha. Quando os craques sentem calor, sem a menor cerimônia ficam sentados. O jogo mais forte, inclusive por lutas corporais entrecortadas de obscenidades, é nos sábados e domingos. A polícia do 11º distrito deve entrar nessas horas para dar fim. E os que reclamam as famílias que residem na rua Miguel de Paiva.

N. R. — Consta-nos, em caso, se é de se relacionar com a vida da cidade e os seus problemas. Escreva para esta seção ou telefone para 22-1554 e 22-1510, ramal 17, a qualquer hora do dia ou da noite — que o repórter se encarregará do resto.

Novo curso da Biblioteca Municipal

Hoje, às dezesseis horas, terá lugar a primeira aula do curso de extensão cultural, Instituto "Teatro e Educação", sob os auspícios da Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura. A primeira aula será realizada na sede da Associação Brasileira de Educação, à Av. Rio Branco 91, 10º andar. O curso "Teatro e Educação" faz parte da série de cursos de extensão cultural programados pela SGE para o corrente ano e organizado pela Biblioteca Municipal, suas aulas serão ministradas pela conhecida escritora e pedagoga Luiza Barreto Leite. As inscrições podem ser feitas pelos telefones 23-1079, 23-6634, na Biblioteca Municipal (Av. Presidente Vargas 1.261) ou na sede da A. B. E. Serão conferidos certificados de frequência aos alunos.

DR. MANOEL BRONSTEIN

Adolescentes — Av. Rio Branco, 157, 5.º e 5.º/503-4-5. Tel. 53-2747. Diariamente de 7 às 19 horas.

DR. JOÃO CAMPOS GATTI

NARIZ, OUVIDOS E GARGANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. México, 48. S. 640.

Agência de A NOITE

Rua Rodrigo Silva n.º 37-B — Fone: 42-7541
Esquina de Avenida Rio Branco e 7 de Setembro
Para facilitar aos nossos prezados Anunciantes e Amigos, mantemos essa Agência, que receberá diariamente.

Correspondência — Anúncios Participação de Missa

GRILHÕES DO MEDO E DO OURO FAZEM DELAS MERCADORIAS NO MAIS TORPE DOS BALCÕES

MERCADO DE MULHERES

(LA TRATTA DELLE BIANCHE) de LUIGI COMENCINI

HOJE RIVOLI

PRIMEIRO CARUSO IMPERATOR COLISEU NACIONAL SÃO JORGE

HOJE ALVORADA

SÃO PEDRO FLUMINENSE BARONESSA CASSINO

MEIER VAZ LOBO

SÃO JORGE

Convidado o almirante Alvaro Alberto pelo governo alemão

Para realizar uma conferência sobre a organização científica do Brasil, na Academia de Ciências da Westfália

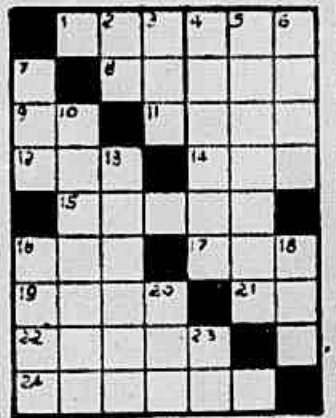
Por intermédio do professor Heinrich Schwarz, que se encontra na Alemanha em viagem de estudos, recebeu o almirante Alvaro Alberto, presidente do Conselho Nacional de Pesquisas, um convite do governo alemão para realizar na Academia de Ciências da Westfália, uma conferência sobre a "Organização Científica no Brasil".

PINTAM-SE GELADEIRAS

A Duco com pistola, damos base contra ferrugem, pintam-se cofres, copas americanas, apartamentos, etc. Fone 45-2179 SAUL

Palavras Cruzadas

PROBLEMA N. 1105



Horizontais — 1. Artigo de

Journal paginado na margem inferior da folha — 2. Procurar — 3. Bria — 4. Incomum — 5. Estudar — 6. Chefe de família — 7. Tratamento carinhoso que os filhos dão ao pai — 8. Consentimento — 9. Canoe folia de um só lenho, usada pelos índios do Amazonas — 10. Maior chefe (pl.) — 11. Aparência — 12. Antigo vaso de barro para guardar vinho e outras bebidas (pl.) — 13. Alheia alheia (pl.)

Verticais — 1. Flecha usada pelos antigos turcos — 2. Entrar — 3. Furor; exaltação — 4. Estado de Brasil — 5. Deus do Amor — 6. Condimento — 7. Soar facilmente — 8. Ranzem — 9. Grande saia — 10. Argola — 11. Ruido — 12. Saia.

SOLUÇÕES DO PROBLEMA N. 1104

Horizontais: 1. moça — 2. eu — 3. curruco — 4. an — 5. Au — 6. id — 7. CCI — 8. orara — 9. VERTICAIS: moribundo — 10. CI — 11. autista — 12. cem — 13. ar — 14. ar — 15. Cr.

DUARTINA

Tônico — Para Anemia e diáspela

Reunião do Instituto Agrônomo do Sul

PELOTAS, 23 (Serviço especial de A NOITE) — Terminaram os trabalhos da quinta reunião técnica do Instituto Agrônomo do Sul, sediado em Pelotas. No decorrer, foram estudados assuntos de grande importância para a lavoura.

DR. HENRIQUE RABIN

VIAS URINÁRIAS — Laxado da Carolina, 5. S. 103. Das 11 às 19 h.

Deixou o Departamento de Portos gaúcho

PORTO ALEGRE, 23 (Serviço especial de A NOITE) — Tendo sido eleito deputado, deixou o cargo de diretor geral do Departamento de Portos, Rios e Canais, onde vinha prestando relevantes serviços, o Sr. Domingos Spolidoro.

Calçado Puto

Máximo conforto. Garantia absoluta.

CINEMA

Lançamentos da Semana

Esta é uma das mais movimentadas semanas do ano, contudo não há nada de especial apesar de muita gente celebre em cartaz. Assim a bela Eleonora Rosal-Drago comparece duplamente num "MERCADO DE MULHERES" e ao lado de um "ESCRAVO DO VÍCIO". O nosso amigo Edward G. Robinson é dono de "O CRIME DA SEMANA" em 3 D. A estranha e bela Elizabeth Scott está presente com "HOMENS INDOMÁVEIS". Alida Valli também reaparece com "O TIRANO DE TOLEDO". A "vedetista" da Fox, Robert Wagner, estreia duas produções, um "western", "OS MENSAGEIROS DO PERIGO" e o Cinemascope "ROCHEDOS DA MORTE" onde também veremos Gilbert Roland.

1 — "ROCHEDOS DA MORTE" (Beneath the 12-mile reef) da 20th Century Fox. Trata-se de uma aventura praieira com escândalos, romance de amor e vistas submarinas. O menino bonito da Fox Robert Wagner faz pandam com a frívola Terry Moore e Gilbert Roland e J. Carroll Nash garantem a parte artística. Dirige o estreante Robert D. Webb, cuja fita de estréia será exibida também essa semana (Brigada Gloriosa). "Rochedos da morte" é a nova atração em Cinemascope.

2 — "HOMENS INDOMÁVEIS" (Silver Lode) da R. K. O Rádio. Um "western" em regra com todos os lugares comuns do gênero e a incomum e bela Elizabeth Scott para animar a paisagem, também o eficiente Dan Duryea comparece, assim como os juniores Harry Carey e Alan Hale. A outra mocinha é Dolores Moran e o mocinho, infelizmente, é John Payne. Fotografia do notável John Alton e dirige o veterano e meio apagado Allan Dwan.

3 — "O CRIME DA SEMANA" (The glass web) da Universal-Internacional. Fita policial em 3 D cujo maior mérito é a presença de Edward G. Robinson. O resto não tem maior novidade e o diretor Jack Arnold não merece crédito.

4 — "ESCRAVO DO VÍCIO" (L'esclave) da Franca Filmes. Dramática história de amor de um homem que se perde no vício no caso Daniel Gelin, que é secundado pela bela Eleonora Rosal.



Robert Wagner e Rory Calhoun em "Os mensageiros do perigo", da Fox

Drago e Barbara Laaga. A história que o pouco importante Yves Clampi dirige é proibida para menores até 18 primaveras.

5 — "OS MENSAGEIROS DO PERIGO" (The silver whip) da 20th Century Fox — Um "western" classe B, onde um punhado de gente moça do elenco da Fox comparece. São estrelas Robert Wagner, Dale Robertson, Rory Calhoun e Kathleen Crowley. Dirige Harmon Jones que vem orientando as fitas de classe B da Fox.

6 — "MERCADO DE MULHERES" (La tratta delle Bianche) da Art Filmes. Drama italiano sobre mulheres livres onde ressalta a presença de Eleonora Rosal Drago, secundada por Vittorio Gassman, Silvana Pampanini, Barbara Florian, Tamara Leada, Ettore Danni etc. Dirige o mercado proibido até 18 anos, Luigi Comencini.

7 — "BRIGADA GLORIOSA" (The glory brigade) da 20th Century Fox — Episódio sobre a guerra na Coreia, onde se destacam Victor Mature, Alexandre Scourby, Lee Marvin, Richard Egan, e outros de um elenco masculino. É a primeira fita dirigida por Robert D. Webb.

8 — "PRISIONEIRO DE GUERRA" (Prisoner of war) da Metro Goldwyn Mayer — Produção classe B também sobre a guerra, salientando-se Ronald Reagan, Steve Forrest, Dewey Martin, Oscar Homolka e outros. Dirige Andrew Marton sem novidades. Entrará em cartaz caso Esther Williams, Tom e Jerry deixem os Metro.

9 — "O TIRANO DE TOLEDO" (Gli amanti di Toledo). Produção franco-italiana narrando uma história de amor que envolve um tirano na cidade de Toledo e são intérpretes do drama Alida Valli e Pedro Armendáriz. Dirige o drama, pseudo histórico do reinado de José Bonaparte, o francês Henri Decoin.

10 — "ESPOSA CLANDESTINA" (Quatro noites contigo) da Pel Mex. Comédia mexicana, à moda da casa, com Elsa Aguirre, Luis Aguilar e Domingo Soler. Dirige Raúl de Anda.

E pela semana temos ainda a continuação de "PAO, AMOR E FANTASIA" no Art Palácio. Também as "VIOLETAS IMPERIAIS" amável musical espanhol continuará no Pax, assim como o absurdo "MATAR OU CORRER" permanece obrigatoriamente no circuito do marçal Severiano Junior. Assim como "Refúgio de evas" continua por aí explorando os incautos e no Alaska reprisam a estréia de Jennifer Jones em "A canção de Bernadete".

VAN JAFFA

PROGRAMA DE HOJE

METRO PASEIO — "Salve a Campê", com Esther Williams e Fernando Lamas. — As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
METRO-COPACABANA e TIJUCA — "Salve a Campê", com Esther Williams e Fernando Lamas. — As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
PALÁCIO — "Rochedos da Morte", com Robert Wagner e Terry Moore. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
SÃO LUIZ, COPACABANA e MIRAMAR — "Escravo do Vício", com Daniel Gelin e Eleonora Rosal Drago. — A partir das 14 horas.
VITÓRIA e BOXY — "Brigada Gloriosa", com Victor Mature. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
ODEON, HIAN e AMÉRICA — "O Crime da Semana", com Edward G. Robinson. — A partir das 14 horas.
PLAZA, ASTÓRIA, OLINDA, RITZ, COLONIAL, PRINCE, H. LOBO e MASCOTE — "Homens Indomáveis", com John Payne e Elizabeth Scott. — A partir das 14 horas. No Plaza, a partir das 15 horas.
IMPERIO, 18 HORAS e CARIOCA, IDEAL, MADUREIRA e BONSUCES — "Matar ou Correr", com Grand Ole Opry e Ocarito. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
AZTECA, CARUSO e IMPERATOR — "Mercado de Mulheres", com Silvana Pampanini, Vittorio Gassman e Eleonora Rosal Drago. — A partir das 14 horas.
ART-PALÁCIO — 2.ª Semana — "Pao, Amor e Fantasia", com Gina Lollobrigida e Vittorio de Sica. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
CINEAC TRIANON — "Desenhos, comédias, curiosidades e atualidades". — Sessões continuadas a partir das 10 horas.
CAPITÓLIO, ROYAL e TIJUCA — Sessões Passatempo — Desenhos, comédias, shorts, jornais, minituras etc. — A partir das 10 horas.
RIVOLI e PRESIDENTE — "Mercado de Mulheres", com Silvana Pampanini e Eleonora Rosal Drago. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
PATHE — 2.ª Semana — "Fruito Proibido", com Fernando e Francine Arnoult. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
ALASKA — "A Canção de Bernadete".

A NOITE

PÁGINA 13

RIO, 23/11/1954

No Museu de Belas Artes

A exposição de quadros do pintor brasileiro Heitor de Pinho



Sr. Heitor de Pinho

Nada menos de 47 quadros apresentam-nos, este ano, o pintor brasileiro Sr. Heitor de Pinho. Achem-se esses trabalhos em um dos salões principais do Museu de Belas Artes. A visita pública tem sido constante, merecendo as telas do consagrado artista os maiores elogios. Realmente são de intenso gosto os quadros em exposição, notando-se que o pintor progride sempre, aperfeiçoando-se, cada vez mais, na sua apaixonada arte. Marinista conhecido e muito apreciado, o Sr. Heitor de Pinho apresenta, também, nessa linda mostra, um lindíssimo quadro intitulado "Em abandono", que já esteve no Salão e é de propriedade do Museu de Belas Artes. Vários trabalhos do Sr. Heitor já foram adquiridos, terminando a exposição no dia 23 do mês corrente.

CURSOS SOBRE HORMÔNIOS VEGETAIS

Um curso sobre hormônios vegetais e suas aplicações na agricultura está sendo dado no Instituto de Ecologia e Experimentação Agrícola, organizado pela Universidade Rural no Quilômetro 47, para técnicos do Ministério da Agricultura.

Assuntos de descobertas recentes e cuja aplicação, como os herbicidas seletivos, é feita em larga escala nos Estados Unidos e Inglaterra, vêm sendo ventilados.

As aulas estão a cargo do agrônomo José da Cruz Paixão, e estão frequentando o curso, que terá duração de 30 horas, com 2 aulas semanais (teoria e prática), cerca de 20 técnicos.

Dr. A. Ballesté

DOENÇAS DAS VEIAS, VARIZES
De regresso de sua viagem à Europa ressumo a clínica, Av. Rio Branco, 81-83. Hora marcada. Fones: 23-0163, 25-1678

Meias Nylon 51

Cr\$ 20,00
Depósito: CARBAR
R. GONÇALVES DIAS, 71 Sob Entre OUVIDER e ROSÁRIO. Aceitamos meias para conserto

Dr. Gilvan Torres

Impotência — Doença do sexo — Urinária. Pré-nupcial — Assembléia, n.º 98, sala 7 — Telefone: 42-1071, das 9 às 11 e 15 às 17

GARDOSINA PARA TOSSES E BRONQUITES

Cofres fortes Internacional

Garantidos contra fogo e roubo, formidável sortimento em todos os tipos e tamanhos e para todos os preços. aproveitem numa visita ao nosso depósito.

RUA DO ROSÁRIO N.º 143

OS OVOS

O Sr. Assis Chateaubriand, enumerando no Senado Federal, os recursos do Brasil, mostrou uma notícia alvissarosa: anos uma das nações do mundo mais ricas em ovos. Com efeito, produzimos, cada ano, quatro bilhões de ovos, logo abaixo da Inglaterra, da Alemanha e de outras potências ovíparas. Que significa abundância de ovos? Grandes legiões de galinhas, milhares de patos, inúmeras perdas. Enquanto se comem, em certos departamentos da administração pública, graves erros — as galinhas põem, ininterruptamente, e em contínuo e uma compensação. O Ovo é a mais asombrosa e o mais bonito dos mistérios da Biologia. Se aprendessemos a fabricar um único ovo que fosse — avião, o cado, material de construção do Ovo, uma não sabemos fazer. Por quê? Este segredo pertence à intimidade do polo e da galinha. Desse mistério oval sai, a cada vez, um filamento de casca, cada ovo, ora, é uma ave implante, cheia de esperanças; ora, um ovo goado, cheio de deido echeudo de matéria fértil. Ou a vida em flor — ou a morte. Por quê? E outro mistério biológico, ninguém sabe por que um ovo gova, assim como não sabe por que, na mesma família, um é Rui Barboza e outro, João-ninguém... Se pudessemos desvendar o arte de misturar as ingredients de maneira que dêem saídas um ovo perfeito, teríamos conquistado metade do Universo. O Ovo é o símbolo da vida embrionária. Dentro dessa casca branca está uma experiência de penas... É um crime, até certo ponto, quebrar um ovo para fazer omeletes, pensada ou não feita. É um infantilismo diário e deixa em paz a cozinheira que aquece um ovo para frito, de cada vez, à beira da panela. Um ovo de que não sai um filamento, não frito, não é uma verdadeira inovação dos homens. Estes, além de sacrificar o ovo, ainda comem a galinha que o põe. É um duplo crime, praticado no mesmo família. Que fazer para deter a matança universal? É difícil resolver o problema com humanidade. Até do ovo está o dono da fazenda e até do dente, o vendedor de dentes. Uma autêntica arma e uma verdadeira desumanidade. Esta a história de belos instrumentos chamam a atenção do passante — com outras tantas odes de Hovido. Nada mais poético do que um ovo fresco, acabado de pôr. A galinha cacareja, de pura alegria maternal, depois de o assar. E que sente, no verdadeiro do seu bico, que empunha o seu único segredo de descer. Ter um ovo? Qual a galinha que não aspira a essa felicidade suprema? Entretanto, a história, como um encadeio fustiga, espera que a infeliz acabe de ter um "delinquente" para lhe roubar o fruto precioso de suas entranhas. E não valdado sem nome. De quatro bilhões de ovos, por ano, nasce um Brasil, quantos chegam a ser pontos? Pouquíssimos. É uma hontomada sinistra. Entretanto, o Ovo é o símbolo da vida, do começo, de tudo. É o princípio da história do mundo. No princípio — era o Ovo...

BERILO NEVES



Superintendência das Emp. Inc. ao Patrimônio Nacional

PRAÇA MAUA, 7 — 14.º ANDAR — RIO DE JANEIRO

AVISO

Um (1) lote à margem da Estr. Rio-Petrópolis

O Diário Oficial do dia 4 de novembro corrente publica edital de concorrência para a venda de um (1) lote à margem da Estrada Rio-Petrópolis.

O preço básico da alienação é de Cr\$ 2.300.000,00 (dois milhões e trezentos mil cruzeiros); os documentos de habilitação devem ser apresentados até as 15 horas do dia 2 de dezembro próximo e as propostas até as 14 horas do dia 6, na sala n.º 1.406 do 14.º pavimento do Edifício de A NOITE, à Praça Mauá n.º 7, Rio de Janeiro.

Nesse local poderão ser fornecidos, das 14 às 18 horas, todos os dias úteis, quaisquer informes relativos aos bens e às condições de venda.

Rio de Janeiro, 8 de novembro de 1954
CARLOS MEDEIROS SILVA
Presidente da Comissão de Concorrência

Superintendência das Emp. Inc. ao Patrimônio Nacional

PRAÇA MAUA, 7 — 14.º ANDAR — RIO DE JANEIRO

AVISO

Novo (9) lotes na cidade de S. Francisco do Sul — Santa Catarina

O Diário Oficial do dia 4 de novembro corrente publica edital de concorrência para a venda de nove (9) lotes na cidade de São Francisco do Sul, Santa Catarina.

O preço básico da alienação é de Cr\$ 2.537.000,00 (dois milhões e quinhentos e trinta e sete mil cruzeiros); os documentos de habilitação devem ser apresentados até as 15 horas do dia 3 de dezembro próximo e as propostas até as 14 horas do dia 6, na sala n.º 1.406 do 14.º pavimento do Edifício de A NOITE, à Praça Mauá n.º 7, Rio de Janeiro.

Nesse local poderão ser fornecidos, das 14 às 18 horas, todos os dias úteis, quaisquer informes relativos aos bens e às condições de venda.

Rio de Janeiro, 8 de novembro de 1954
CARLOS MEDEIROS SILVA
Presidente da Comissão de Concorrência

VIAS URINÁRIAS — RINS — BENIGNA — PROSTATA

GINECOLOGIA — UTERO E OVÁRIOS

DR. A. ACKERMANN

BLENNORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO — DISTÚRBIOS SEXUAIS — Aparelhagem completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos genito-urinários. Exames no Laboratório para controle da cura. Trata pelos processos empregados nas clínicas de Berlim, Viena, Paris e Nova Iorque.

Das 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 21 — Tel. 22-2147

EDITAL DE CONCORRÊNCIA PARA ALIENAÇÃO DE EMBARCAÇÕES AUXILIARES SEDIADAS EM ARACATI E MACAU

O Lloyd Brasileiro — Patrimônio Nacional torna público, para conhecimento dos interessados, que, por não ter havido licitante em concorrência pública n.º 7, realizada em 3/6/54, resolveu por novamente a venda, sem limite de preço, juntas ou separadas, 6 barcas de sua propriedade, sediadas em Macau, e 6 sediadas em Aracati, de acordo com a autorização de 19/1/54, do Sr. Ministro da Viação e Obras Públicas.

As propostas deverão ser entregues na Diretoria de Abastecimentos, rua do Rosário, ns. 2/22, Distrito Federal, até às 11 horas do dia 15 de dezembro deste ano, quando serão abertas e examinadas à vista dos interessados presentes. Poderão também ser enviadas pelo correio, para o endereço acima, com a indicação "CONCORRÊNCIA VENDA BARCAÇAS".

Com exceção do preço base para venda, ficam mantidas todas as condições constantes do edital anterior.

DR. GERALDO J. SIQUEIRA CAVALCANTI
Diretor de Abastecimentos

MEU FILHO NÃO ME PERDOOU!

EMPOLGANTE CASO DE AMOR VIVIDO
SADIA QUE VOCÊ VIRIA! — O AMOR DE MARILIA — ROCHEDOS DA MORTE PARA PERDER O SEU COMPLEXO DE INFERIORIDADE — A RIVAL

Os pais têm a palavra — Fala o médico — Eu tive este sonho — Minha pequena e eu — Uma Meninada Meu Marido — Tia Luisa — Chave infeliza dos sonhos — Boas maneiras etc.

Leia o GRANDE HOTEL nesta semana. Cr\$ 4,00 — Nas bancas

O PROXIMO PROBLEMA DO FLAMENGO:

PAVÃO VISA A FORTUNA E SER VILIO QUER A POSIÇÃO

O atual titular venceu a fase cômica de sua carreira — Tipo de jogador de Flávio, e aprovado por Solich — Não foi só Pavão que melhorou de jôgo — A novela de fevereiro, pode estreiar antes

A notícia de que o zagueiro Pavão estaria em desânimo com o Flamengo, na questão de cifras para a renovação do contrato, criou naturalmente, uma situação de expectativa numa novela, com o correr do tempo. Pavão tem a sua personalidade como jogador valente que superou uma fase complicada, quando a torcida começou a cismar com ele. É que o Pavão tinha um estilo todo seu de jogar futebol. Atrapalhava-se constantemente, e os "furos" do zagueiro eram quase sempre cômicos. O torcedor se habituou

a gargalhar com Pavão. Mas nunca se tornou antipático. O Flamengo, na falta do outro, conservava Pavão. O rapaz ia chutando sempre, o que resolvia em parte o problema. Com as características que Flávio Costa aprova num "central", Pavão se efetivou vencendo as campanhas desmarcadoras. E sua chute mágica ficaram famosos, e muitas vezes um passe ao companheiro projetava a bola fora de jôgo, e longe do campo. Mas ninguém discute quando se fala dos progressos do Pavão. Começou a aprender a jogar como um craque da cidade, e não um "despachante" de vaga. Ganhou projeção porque os avanços contrários passaram a encontrar grandes dificuldades em contornar a sua presença. Já revelava momentos de inspiração, e executando jogadas que poderiam ser aceitas se o executante fosse um Domingos da Guia dos melhores tempos. Atingindo o título de campeão carioca, Pavão dispôs-se a comemorar no jôgo de seu futebol. Errando cada vez menos, passou a enquadrar-se na linha dos bons valores disponíveis para aquela posição, embora nunca inspirasse total confiança para um técnico de seleção. Mas como todo o Flamengo melhorava a olhos vistos, foi

o fenômeno observado em Pavão, colocado no mesmo ângulo da fama de Garcia, Tonires e Jordão, principalmente, também tem progredido, deixando de assustar e provocar derrotas. Hoje Pavão já se sente um jogador de prestígio, e quer um contrato em bases adequadas ao seu caráter. O Flamengo naturalmente recusa. Embora o atual compromisso somente termine em fins

de fevereiro, os rubros negros se movimentam para que na colação de fim de ano, quando o clube se comprometer com a renovação da "scrutiny". O Flamengo acredita que tudo se resolverá bem. No mais, Servílio vem jogando muito na equipe do aspirante, justamente como zagueiro central. Muita gente acha que quando virá no time de elite, Servílio é um expediente prático que o Flamengo continua-

relutando. Dequinta também deu trabalho, quando contou com craques milionários na concentração do "scrutiny". O Flamengo acredita que tudo se resolverá bem. No mais, Servílio vem jogando muito na equipe do aspirante, justamente como zagueiro central. Muita gente acha que quando virá no time de elite, Servílio é um expediente prático que o Flamengo continua-

he que mais sofreu com as transferências. Pois como se sabe, gastou dinheiro com a adaptação do seu ginásio para que ali fossem disputados vários jogos, e no final do certame a entidade tirou do seu ginásio os jogos programados. Será que a

(CONTINUA NA 15.ª PAGINA)

SERA' NEGADO O PEDIDO DO VASCO

PARA A REUNIÃO DO CONSELHO SUPREMO DE BASQUETEBOL

O Vasco da Gama não está satisfeito com a atuação do Departamento Técnico da Federação de Basquetebol. Isso em face das últimas medidas toma-

das pelo setor técnico da entidade sobre as transferências incorporadas e em cima da hora de locais dos jogos de várias equipes do super-campeonato de

aspirantes e segunda divisão, que, como se sabe, foram feitas à revelia dos clubes interessados.

O Vasco da Gama foi o clube que mais sofreu com as transferências. Pois como se sabe, gastou dinheiro com a adaptação do seu ginásio para que ali fossem disputados vários jogos, e no final do certame a entidade tirou do seu ginásio os jogos programados. Será que a

(CONTINUA NA 15.ª PAGINA)

A NOITE
PAGINA 14

RIO, 23/11/1954



COMO NO VALE TUDO — Dois flagrantes que dispensavam legenda. Por eles se verifica que também das estrelas exige o basquete qualquer coisa além da elegância de atitudes. De um lado, como em autêntico vale tudo, Ivone procura apressar-se da bola que Nivia em posição nada cômica pretende deter enquanto no outro lance as mesmas protagonistas repetem a cena do sagar-re-se como puder...

Flamengo e América venceram na rodada inaugural do basquete feminino

Depois de várias marchas e contra-marchas teve início ontem o Campeonato Feminino de Basquetebol da cidade, com a realização de duas partidas. No principal encontro da noite, no qual estiveram em ação os quintetos do Flamengo e do Botafogo, a vitória pendeu para o quadro rubro-negro pelo placar de 41x36. No outro encontro, entre as estrelas da América e do Carioca, as americanas venceram por 33x32.

A vitória das moças do Flamengo foi merecida. Dominando o jogo sempre estiveram na frente do placar e mesmo quando o quadro ali-negro, que fazia a estreia das suas novas jogadoras, tentou reagir no terceiro quarto do embate, não se impressionaram e aumentaram a diferença, para no final do encontro marcar 41 pontos.

Foi sem dúvida um bom prelúdio e que teve em destaque as estrelas Hanelore, conquistando 19 pontos. Nivia, Izabel e Daisy, no conjunto dos mais queridas. No quadro botafoguense, a veterana Ivone Santos, marcando 18 pontos e mais Eugenia e Wilma, foram na que mais se sobressaíram. Quanto as demais jogadoras estiveram dentro do mesmo diapason.

A partida Flamengo x Botafogo foi controlada pela dupla Hanelore e Daisy. Com boa atuação, jogaram e influíram no marcador as seguintes estrelas:

FLAMENGO — Glécia 6, Hanelore, 12, Izabel 3, Nivia 3, Daisy 4, e Maria Helena. BOTAFOGO — Ivone 13, Eugenia 11, Marlene 4, Wilma 4, Lais 1 e Daisy 3.

TUDO AZUL NA FEDERAÇÃO METROPOLITANA DE REMO COM A RETIRADA DA SUSPENSÃO IMPOSTA A "GENERAL"

Na noite de ontem, esteve reunido o Conselho Supremo da Federação Metropolitana de Remo, em sessão extraordinária, a fim de julgar o recurso interposto pelo Conselho Técnico, da referida entidade, contra a decisão da diretoria que puniu Osmar de Souza, o popular "General", de dois meses de suspensão. Estiveram presentes à reunião Flamengo, Boqueirão, Vasco, Internacional, Natação, Icarai, Guanabara e Gragoatá. Presidiu os trabalhos o Sr. Persio Aguiar e como secretário funcionou o Sr. Eugênio Paria.

Após ter sido aprovada a ata da sessão anterior, foi lido o ofício do Conselho Técnico que deu motivo a convocação do poder máximo da entidade do remo metropolitano. Incluiu os trabalhos, o representante do Vasco, Sr. Alberto de Carvalho Filho, pediu ao presidente do C. S. que desse a palavra ao Sr. Vitorino Carneiro, presidente do C. T., a fim de prestar esclarecimentos sobre o caso. Disse o Sr. Vitorino Carneiro que a diretoria não tinha poderes para punir um membro do Conselho Técnico e explicou o caso, fazendo severas críticas ao secretário do poder que preside, que segundo seu entender era o único culpado do que estava acontecendo.

RUBENS, O AUTOR DO GOL: Quando à súmula de Diego de Léo, sobre a autoria do tento inaugural do Flamengo, o juiz italiano aponta o atacante Rubens, número oito, como o seu autor. Tica assim esclarecido o lance, quando davam Dida como o marcador, mesmo em impedi-

mento. Mas a bola atirada por Rubens já havia entrado, quando o árbitro quando deixava, quan-

CHIHUAHUA, México, 23 (U.P.) — Informou-se oficialmente que Leopoldo Olvera Zabada, mexicano, acompanhante do volante argentino Victor Mencia, faleceu depois de um acidente ocorrido ontem na sexta etapa da Corrida Pan-Americana, entre Durango e Parral. A notícia foi dada a conhecer pelos dirigentes da corrida.

NÃO HAVERÁ PRIVILÉGIOS

E os craques pagarão imposto de renda

A Delegacia do Imposto Sobre a Renda, está tomando providências para proceder a uma rigorosa fiscalização nos livros dos clubes profissionais, assim como, na F. M. F. e C. B. D. A medida já foi posta em execução em São Paulo e será levada a efeito, agora, no Distrito Federal. Equivale dizer, que serão inspeccionados os contratos dos profissionais de futebol, quantias recebidas a título de bônus e gratificações, pagamentos feitos como clubes, obrigando os beneficiados a recolherem as taxas do imposto sobre a renda.

GERSON AINDA NÃO

Difícil a volta do zagueiro titular do Botafogo, sábado, contra o Bonsucesso — Só um coletivo esta semana

O encontro Botafogo x Bonsucesso, constante da terceira rodada do retorno, foi antecipado para a noite de sábado, em General Severiano. A proposta dos alvi-negros foi aceita pelas autoridades e ainda hoje deverá ser firmada pelos dois clubes na F. M. F.

Em face dessa alteração, também o programa de preparativos dos botafoguenses foi modificado. Assim é que a direção técnica botafoguense decidiu promover somente um exercício coletivo, que terá lugar na tarde de quinta-feira, em General Severiano. Logo em seguida os craques botafoguenses rumarão para a concentração em Santa Teres.

GERSON: NÃO É CERTO Como se sabe, o quadro do Botafogo não contou com Gerson, na partida de sábado frente ao



CABEÇA VIU TUDO — Depois daquele empate de domingo, alguma providência terá que ser tomada, pelo menos para satisfação à torcida banguesa. Cabeça poderá ser essa providência, ele que assistiu à partida de domingo, ao lado de Cabrera e Faustino de Almeida.

Vitória coletiva e individual da Rússia

CARACAS, 23 (U. P.) — A gar com um total de 837 pontos, classificação oficial (final), do Campeonato Mundial de Tiro ao Alvo (livre simples), deu a vitória coletiva e individual da Rússia e primeiro lu-

PARA A EXCURSÃO DO FLAMENGO AO MEXICO

Estiveram reunidos, ontem à noite, para os primeiros entendimentos, Fadel Fadel, Fleitas Solich e os irmãos Doce

Estiveram reunidos ontem, à noite, na sede administrativa do C. B. do Flamengo, os empresários Afonso e Jean Doce, mais o vice-presidente dos interesses profissionais do Flamengo e o técnico Fleitas Solich.

Nesta oportunidade foram iniciadas as conversações para a ida do campeonato carioca de 1955 ao México, logo após o Torneio "Rio-São Paulo".

Foram realizados os primeiros entendimentos, estando o grêmio da Gávea desejoso de coordenar as coisas de tal modo que venha a atuar também nos Estados Unidos e Canadá, conforme demarções iniciadas com os membros da delegação canadense que aqui esteve participando do "II Campeonato Mundial de Basquetebol".

CATORZE JOGOS O Flamengo, segundo apuramos, jogará catorze partidas, com oito no México, sendo sete na capital mexicana e um em Guadalajara.

NA F.M.F.

Esteve, ontem, à tarde, na sede da entidade carioca o Sr. Mourir Fereira, representante do Canto do Rio na F. M. F. Em palestra com os representantes da imprensa ali credenciados disse que o Canto do Rio cumprirá seus compromissos marcados na tabela até o final do campeonato.

O CAMPEONATO CARIOCA DE FUTEBOL EM NUMEROS

A colocação dos clubes — O Flamengo na liderança e o Vasco isolado no segundo posto — Dino, o artilheiro — Aspirantes e Juvenis — Taça Eficiência — Expulsos — Juizes que apitarão — Rendas e outros detalhes do certame

Aspirantes — América, 5x1 Juvenis — América, 2x0 BOTAFOGO X S. CRISTOVÃO Profissionais — Botafogo, 2x0

BELINI ESTÁ PASSANDO BEM

Confirmando-se a gravidade da contusão do zagueiro Belini, tornou-se necessária a intervenção cirúrgica. Assim é que, conforme noticiamos em nossa edição de ontem, o defensor do Vasco da Gama foi operado dos meniscos pelo Dr. Pedro da Cunha Filho, feita a intervenção na Casa de Saúde Clara Basbaum, onde o jogador está in-



terno, Belini extraiu os meniscos, devendo ficar inativo pelo menos durante quarenta dias. O estado do zagueiro vascoino é satisfatório, recebendo inúmeras visitas de amigos e aficionados cruzmaltinos. Vai-se ao ginásio do Dr. Pedro da Cunha Filho, tirando ao Sr. Medardo Dias, vice-presidente dos interesses profissionais do Vasco, os meniscos extraídos do zagueiro vascoino.

O VASCO

enfrentará o Santos

O Vasco da Gama enfrentará o Santos em partida noturna, amanhã, em Vila Belmiro. Barbosa deverá reaparecer no campo e Elias será o substituto de Mirim, que será poupado. O quadro cruzmaltino para o jogo com o clube santista será o seguinte: Barbosa; Paulinho e Elias; Eli, Amari e Dario; Sebari, Ademir, Vasco, Paulo e Ferri.

Telefone para CARIOCA. **REPORTER: 43.3349**

Telefone para CARIOCA. **REPORTER: 43.3349**

Telefone para CARIOCA. **REPORTER: 43.3349**

GENTE DE CLASSE MANDANDO NA RODADA



Ari pode merecer realmente o título de melhor guardião da rodada. Fez o Fluminense se conformar com 3 x 0, quando os tricolores haviam jogado para o dóbó



Pindaro e Didi foram peças que contribuíram na marcação do triunfo tricolor. Pindaro jogou melhor dessa feita, e Didi "brincou" com a bola durante 90 minutos.

O QUE RUBENS FEZ MELHOR QUE ZIZINHO - TAMBÉM O AMÉRICA TEVE UM RUBENS ESPLINDIDO - ARI, ESSE GRANDE GOLEIRO DO BONSUCESSO - SILVIO PARODI E DIDI REAPARECERAM DE BEM COM A BOLA - GAVILAN FEZ MUITO MAIS QUE O GOL DO EMPATE - IMPRESSIONANTE O FUTEBOL DE RUARINHO

NUMA rodada assim assim, algumas figuras lusitram de fato. Quem se lembra daquela jogada de Zizinho na partida contra o Vasco? O famoso atacante andou iludindo naquela ocasião, meia dúzia de vacas, escondendo a bola, e escondendo a si próprio da vigilância dos marcadores. Só não fez o gol, o que foi uma injustiça da sorte. Pois no domingo, Rubens fez coisa semelhante. Ou por outro, melhor ainda. Travou a bola, e foi um Deus na defesa da Portuguesa. Talvez a beleza da lance, tenha sido consequência do abuso do jogador. De fato Rubens exagerou seu direito de carregar a bola. Nem sempre os técnicos aprovam esses "shows" que divertem o público. No entanto não será difícil explicá-lo o porque daquele lance de Rubens. Vendo-se desamparado por Daquinha, e sem ter proveito nos lançamentos de Índio, abriu mão da ordenação de jogadas, e passou a explorar-se a si próprio. Se nos referimos ao Rubens, é porque, dentro do que o Flamengo produziu no domingo, foi ele a figura principal de sua apresentação. Se a Portuguesa merece citação, falemos de Cicarino, João, Haroldo e Neca. Em Alvaro Chaves, Didi pode ter reaparecido esplendidamente, mas o choque que o Fluminense sofreu com as defesas monumentais de Ari, tem que ser apresentado como o fato destacado daquela partida. Ari impediu a goleada de um time que jogou para tanto, com Didi manobrando com a segurança de um craque que realmente é e ninguém duvida. O Vasco também se valeu de um retorno auspicioso. (CONTINUA NA 15ª PAGINA)



O que Rubens fez contra a Portuguesa, foi a rigor o que não faria se os companheiros estivessem bem. Deu "show" e colaborou na contagem

A NOITE

ANO XLIII — Rio de Janeiro, terça-feira, 23 de novembro de 1954 — N.º 14.867

OS CLUBES EM REVISTA

O Vasco que enfrentará o Santos

AMÉRICA — Diante do seu bom desempenho na partida contra o Olaria, o técnico Martin Francisco manterá Vassil no ataque.

BONSUCESSO — O jogador Moisés Viçhas que se contendeu na partida contra o Fluminense não melhorou e dificilmente poderá enfrentar o Botafogo.

BANGU — Severa preleção fez o técnico Tim na prática realizada ontem, quando advertiu alguns elementos. Há possibilidades de antecipação na estreia do goleiro Cabeção.

BOTAFOGO — Gilson, o que apuramos, vem sendo preparado para reaparecer na partida de domingo próximo, contra o Bonsucesso. O seu reaparecimento será conhecido no apuro da sexta-feira.

CANTO DO RIO — Amanhã, quarta-feira, estará reunido o Conselho Deliberativo do Canto do Rio, para julgar os últimos acontecimentos. Acredita-se na permanência do clube no certame da cidade.

FLAMENGO — O veterano ponteiro Chico que vem treinando com agrado, demonstrando ostentar boa forma física e técnica, poderá estreiar na partida contra o São Cristóvão.

FLUMINENSE — O atacante Ambrósio que não esteve bem na partida contra o Bonsucesso está ameaçado de ser afastado novamente do quadro titular. A sua continuação no quadro, está dependendo do treinamento da semana.

MADUREIRA — Senzão, em Campo, Ilheiro Galvão pelo empate frente ao Bangu. A gratificação foi de 500 cruzeiros. Alguns um elemento contido, mas sem gravidade, Dirceu.

OLARIA — Délio Neves trufou-se com a atuação de alguns elementos da defesa, sabendo-se que serão substituídos a rigorosos preparativos.

PORTUGUESA — O técnico Durval Coldeira manterá a mesma equipe para a partida contra o Fluminense, na qual a atual formação correspondeu, plenamente, contra o Flamengo.

SÃO CRISTÓVÃO — Severino que foi atingido na partida contra o Botafogo não participará dos treinos da semana. Entretanto, o técnico Índio espera contar com o seu concurso para a partida contra o Flamengo.

VASCO — A equipe do Vasco para a partida de amanhã, em Santos, Gustavo, Pindinho e Mirim; Eli, Adilson e Dario; Sabará, Ademir, Vava, Pingu e Silvio Parodi.

"LIDANDO COM OS PÊSOS"

MARIO DINIZ



O GRANDE HOSPITAL

Há frases que produzem mais prejuízos que as tremendas hecatombes das guerras, principalmente quando proferidas por homens de responsabilidade; venhamo-nos saber ou reconhecer a cultura.

Nosso querido Brasil, através de suas crises naturais, tem sido vítima destes senhores, que, sob a influência de seus males físicos, crônicos ou momentâneos, largam suas terríveis frases; hem, feitas, sonoras e de efeito, visando mais a alívio do fígado engorçado ou esquecer o torturante hambúrguer, do que mesmo, corrigir algum deslize de ordem política, atingindo o povo.

Assim, certa vez, um cidadão, desanimado, apontando para o problema das formigas, disse: — Ou o Brasil aranha com as formigas, ou as formigas... Nem uma coisa, nem outra, acontecem, continuam as formigas.

De outra feita, surgiu mais uma tenebrosa frase: — "O Brasil é um deserto de homens e ideias. Depois, apareceu mais esta: — A Grécia, possuiu sete sábios. No Brasil, somente sete não são sábios. Por isto concluiu-se que o pobre não fazia muitos anos de vida. Tudo isto, não passa da sincera desejo de ver a nossa Pátria, próspera, feliz e certa de seu verdadeiro destino, omebrada com as demais nações livres do mundo. Eis porque, um notável brasileiro, culto e conhecedor do alto nível social dos demais povos, desceja ver a nossa Pátria, próspera, feliz e certa de seu verdadeiro destino, omebrada com as demais nações livres do mundo. Eis porque, um notável brasileiro, culto e conhecedor do alto nível social dos demais povos, desceja ver a nossa Pátria, próspera, feliz e certa de seu verdadeiro destino, omebrada com as demais nações livres do mundo.

E, ele, sincero no seu amor, pensou em varrer, extinguir, acabar de uma só vez, com todos os males físicos, roubando, amulando as energias dos filhos desta colóssia e, em...

(CONTINUA NA 15ª PAGINA)



Está provado. Rubens é o melhor jogador do América. Domingo, em tarde favorável para todo time, apresentou-se notável o médio direito



A ATRAÇÃO EXERCIDA PELO "ASTRO" — (Foto I. N. S.) — O restaurante de Jack Dempsey continua sendo o ponto de atração dos novos campeões e dos que aspiram conquistar as glórias no box Cercando o velho campeão, vemos os novos e já consagrados pugilistas Orlando Zulueta, Cubano e Frank Ryff, de Groux